

Comitati Tecnico-Scientifici (2019-2022)

Approvati dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione nella seduta del 17 dicembre 2019 (n. 55).

Coordinatore dei Comitati Tecnico-Scientifici

Saverio Lomartire, Università del Piemonte Orientale di Vercelli

Comitato Tecnico-Scientifico Biblioteca e Archivio Capitolare

Responsabile

Silvia Faccin, Fondazione Museo del Tesoro del Duomo e Archivio Capitolare

Membri

Chiara Cavallero, archivista libera professionista

Debora Ferro, Archivio Diocesano e Biblioteca del Seminario Vescovile di Asti

Marco Giuseppe Rainini OP, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Winfried Rudolf, University of Göttingen (Germania)

Mons. Denis Silano, Cattedrale di Sant'Eusebio di Vercelli

Comitato Tecnico-Scientifico Museo del Tesoro del Duomo

Responsabile

Sara Minelli, Fondazione Museo del Tesoro del Duomo e Archivio Capitolare

Membri

Maurizio Aceto, Università del Piemonte Orientale di Alessandria

Mario Bona, Bona 1858

Luca Brusotto, Museo Camillo Leone di Vercelli

Cinzia Lacchia, Museo Francesco Borgogna di Vercelli

Laura Marino, Museo Diocesano di Cuneo

Saverio Lomartire

Professore associato di *Storia dell'Arte Medievale* presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Piemonte Orientale, sede di Vercelli.

Presidente del Corso di Laurea in Lettere dell'Università del Piemonte Orientale.

Presiede il CenISCO - Centro Interdisciplinare per lo Studio e la Conservazione dei Beni Culturali dell'Università del Piemonte Orientale.

Co-direttore della rivista online *Medioevo Europeo* e membro del comitato direttivo della rivista *Arte Cristiana*.

I suoi interessi di ricerca sono prevalentemente rivolti allo studio dell'architettura e dell'arte dall'Alto Medioevo al secolo XII e allo studio della produzione epigrafica medievale, tra VIII e XII secolo, in contesti monastici, di chiese cattedrali, di edifici pubblici.

Silvia Faccin

Responsabile della collezione moderna del Museo del Tesoro del Duomo, dei servizi educativi e ufficio stampa presso la Fondazione Museo del Tesoro del Duomo e Archivio Capitolare di Vercelli.

Ha conseguito il Master in *Conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale locale* presso l'Università dell'Insubria.

Catalogatore SigecWeb del progetto legature promosso dalla Regione Piemonte e dal Centro Studi Piemontesi.

Membro del Consiglio Direttivo della Società Storica Vercellese.

I suoi interessi di ricerca sono la storia dei materiali e delle tecniche artistiche, in particolar modo suppellettili e legature.

Chiara Cavallero

Archivista dal 2005. Attualmente opera come archivista per diverse diocesi del Piemonte meridionale, in particolare per quelle di Alba, Fossano ed Asti.

Diplomata in *Archivistica, paleografia latina e diplomatica* presso l'Archivio di Stato di Torino.

Diplomata alla Scuola Europea di Conservazione e Restauro del Libro di Spoleto.

I suoi interessi specifici sono focalizzati sulla conservazione preventiva dei beni, sulla mediazione tra archivi ed utenti e sul valore d'uso e l'impatto sociale degli archivi.

Debora Ferro

Direttore dell'Archivio Storico Diocesano e Responsabile della Biblioteca del Seminario Vescovile di Asti.

Dal 2015 al 2019 ha svolto il ruolo di Coordinatore del SiBEP - Sistema delle Biblioteche Ecclesiastiche Piemontesi.

Diplomata in *Archivistica, paleografia latina e diplomatica* presso l'Archivio di Stato di Genova.

Svolge attività di consulenza e reference a docenti universitari e studiosi per il reperimento delle fonti.

Marco Giuseppe Rainini OP

Professore associato di *Storia del Cristianesimo e delle Chiese*, presso il Dipartimento di Scienze Religiose dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Milano.

Membro del comitato del Centro internazionale di studi gioachimiti; del comitato di redazione delle riviste *Annali di scienze religiose*, *International Journal of Religious Scholarship* e *Memorie Domenicane*; membro del comitato scientifico della collana *Dies Nova. Fonti e studi per la storia del profetismo* e della rivista *Archivum Fratrum Praedicatorum*; socio della International Society for the Study of Medieval Theology e della St. Hildegard-Akademie, Eibingen.

I suoi interessi di ricerca sono la storia intellettuale dell'Occidente medievale, l'esegesi della Bibbia nel Medioevo, la rappresentazione di temi esegetici e teologici mediante diagrammi, storia degli ordini monastici e mendicanti, con particolare attenzione agli inizi dell'Ordine dei Predicatori.

Winfried Rudolf

Professore associato di *Medieval English Language and Literature*, University of Göttingen (Germany).

Direttore del progetto Europeo ERC Project: ECHOE - *Electronic Corpus of Anonymous Homilies in Old English* (2018-2023).

Dal 2006 è responsabile della *Vercelli School of Medieval European Palaeography* (VSMEP) che si svolge a cadenza annuale presso Biblioteca Capitolare di Vercelli.

I suoi interessi di ricerca sono i manoscritti nell'epoca Anglosassone, la *Vitas Patrum* nel Medioevo inglese, le pratiche di lettura nel Medioevo, la trasmissione di antichi testi omiletici.

Mons. Denis Silano

Presbitero diocesano, canonico della Cattedrale e parroco. Maestro di Cappella e Moderatore della musica della Cattedrale di Vercelli.

Direttore della Cappella Musicale della Cattedrale e della Scuola Diocesana di Musica Sacra di Vercelli, dove insegna *Direzione di Coro, Musicologia liturgica, Modalità, Armonia e Contrappunto*.

Diplomato in *Composizione corale e Direzione di coro* presso il Conservatorio di Alessandria, licenziato in *Direzione di coro* presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma e diplomato in *Canto gregoriano, Paleografia e Semiologia gregoriana* presso la Scuola Universitaria Professionale di Lugano (CH). Laureando in *Musicologia* presso l'Università di Pavia, sede di Cremona (laurea magistrale).

Sara Minelli

Responsabile della collezione medievale del Museo del Tesoro del Duomo, dei servizi di documentazione e relazioni pubbliche presso la Fondazione Museo del Tesoro del Duomo e Archivio Capitolare di Vercelli.

Collabora con la Comunità Ebraica di Biella e Vercelli.

Fino al 2017 Catalogatore SigecWeb del progetto legature promosso dalla Regione Piemonte e dal Centro Studi Piemontesi.

Membro della redazione del Bollettino Storico Vercellese, edito dalla Società Storica Vercellese.

I suoi interessi di ricerca sono reliquiari e reliquie dal tardo antico all'epoca moderna.

Maurizio Aceto

Professore associato di *Chimica analitica* presso il Dipartimento di Scienze e Innovazione Tecnologica dell'Università del Piemonte Orientale, sede di Alessandria.

I suoi interessi di ricerca sono la caratterizzazione di pigmenti e coloranti in opere pittoriche, la caratterizzazione di opere di gioielleria, le tecniche spettroscopiche non invasive nell'analisi di beni culturali, la spettrofotometria UV-visibile in riflettanza diffusa.

Mario Bona

Titolare dell'impresa Bona 1858 s.r.l., attiva a Vercelli da oltre 150 anni. Architetto laureatosi al Politecnico di Milano e iscritto all'Ordine degli architetti di Vercelli dal 1973 (del quale è stato Presidente dal 1984 al 1993), specializzato nell'esecuzione di interventi di restauro architettonico e scavi archeologici stratigrafici.

Luca Brusotto

Conservatore del Museo Camillo Leone di Vercelli.

Conservatore Responsabile del coordinamento delle attività del Museo Archeologico della Città di Vercelli (MAC).

Membro del Consiglio direttivo della Società Storica Vercellese.

I suoi interessi di ricerca sono la Storia delle Istituzioni e della società medievale a carattere europeo, la storia di Vercelli e del vercellese in età medievale, l'Ottocento e il primo Novecento a Vercelli in riferimento al mondo del collezionismo e alla museologia.

Cinzia Lacchia

Conservatore del Museo Francesco Borgogna di Vercelli.

Dal 2011 al 2013 consulente del Museo Civico e Gipsoteca Bistolfi di Casale Monferrato, in qualità di Conservatore.

Vicepresidente dell'Associazione Strada del Riso Vercellese di Qualità.

Docente di *Storia dell'arte* presso l'ACME di Novara.

I suoi interessi di ricerca sono il collezionismo ottocentesco, la storia dell'arte moderna e le arti decorative, museologia e museografia, critica d'arte, aspetti gestionali dei musei.

Laura Marino

Direttore del Museo Diocesano di Cuneo.

Collabora stabilmente con l'Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Cuneo per il quale ha curato parte della catalogazione dei beni mobili e numerose mostre ed attività.

Guida turistica abilitata per la Provincia di Cuneo.

I suoi interessi di ricerca sono l'arte piemontese tra Tardo Medioevo ed Età Barocca.