1026 – 2026 **Incontro di studi in occasione del millenario leoniano**

LEONE
di Vercelli *episcopus imperii*

Leone, vescovo di Vercelli tra 998 e 1026, fu uno dei più importanti intellettuali alle soglie dell'Anno Mille.

Protagonista della vita politica e culturale del tempo, Leone incarnò il modello di vescovo imperiale, armato degli strumenti intellettuali e dotato delle capacità politiche per agire incisivamente nella realtà coeva, tanto su scala locale quanto su quella del regno, per mettere in atto il progetto della *renovatio imperii Romanorum* di Ottone III. Fu autore di opere poetiche e letterarie di alto profilo, nonché probabile committente del monumentale Crocifisso ancora oggi fulcro della devozione eusebiana.
Il millenario della sua morte è l'occasione per restituire i risultati degli studi degli ultimi decenni sulla sua figura e sulla sua produzione, in una prospettiva interdisciplinare e in considerazione di nuove scoperte.

4 dicembre 2026 — Vercelli, Seminario Arcivescovile

15.30 Saluti istituzionali

15.45 **G. Gandino** (Università del Piemonte Orientale)
Da Eusebio a Leone. Una storia di ortodossia e potere nel trascorrere di imperi e regna

16.15 **F. Panero** (Università di Torino)
Il vescovo Leone e la signoria episcopale vercellese nel quadro della Renovatio Imperii

16.45 Discussione

17.00 Pausa caffè

17.15 **S. Gavinelli** (Università Cattolica)
Libri e letture di Leone di Vercelli

17.45 **S. Lomartire** (Università dell'Insubria)
Leone e l'arte ottoniana: il crocifisso eusebiano

18.15 Discussione

5 dicembre 2026 — Vercelli, Seminario Arcivescovile

09.15 **R. Gamberini** (Università di Cassino)
Discorso poetico e prassi politica: Leone e la poesia come strumento di comunicazione

09.45 **L. Roach** (University of Exeter)
Leo, logotheta palatii*: Bishop Leo and the Imperial Diplomas for Vercelli*

10.15 Discussione

10.30 Pausa caffè

10.45 **G. Vignodelli** (Università di Bologna)
Il Metrum Leonis*: una critica satirico-profetica in forma di* fabula

11.15 **P. Tomei** (Università di Pisa)
Putida carex. *Leone e la competizione per le risorse del* Regnum

11.45 **G. Heyworth** (University of Rochester)
The Multispectral Analysis of the Metrum Leonis *(BCV frg. 44)*

12.15 Discussione

5 dicembre 2026 ore 15.00
presso la Sala del Trono del Palazzo Arcivescovile



La pelle del leone

presentazione dello spettacolo teatrale ispirato al testo del *Metrum Leonis*,
a cura della **Compagnia "Teatro del Drago"**.
Evento realizzato con il contributo di MemoryLab - Università di Bologna.
A seguire, visita tematica ai manoscritti di Leone presso la Biblioteca Capitolare e al Crocifisso ottoniano.
Ingresso libero, prenotazione obbligatoria entro il 30 novembre:
info@tesorodelduomovc.it - 3318083903

Società Storica Vercellese

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

In collaborazione con:
Fondazione Museo del Tesoro del Duomo e Archivio Capitolare
ARCIDIOCESI DI VERCELLI
MEMORYlab

Con il contributo di:
FONDAZIONE Cassa di Risparmio di Vercelli
DGBIC Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali