



RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ SVOLTA DALL'ENTE

Aggiornata al 9 febbraio 2024

La Fondazione Museo del Tesoro del Duomo e Archivio Capitolare di Vercelli, costituita con atto notarile del 18.11.2005, nasce con il compito di tutelare, gestire e valorizzare il plurimillenario patrimonio artistico, bibliografico, storico e religioso conservato nel Museo del Tesoro del Duomo (inaugurato nel maggio del 2000) e nell'Archivio e Biblioteca Capitolare. La valorizzazione di questo importante patrimonio è compito primario della Fondazione, che ha perseguito in questi anni tale finalità promuovendo eventi espositivi, iniziative scientifiche e culturali, spesso in concerto con Enti diversamente impegnati sul territorio nella tutela e nella gestione dei beni culturali (Arcidiocesi, Soprintendenze, Università, Regione, Provincia e Comune), ed inoltre collaborando con gli altri Musei ecclesiastici attraverso la rete AMEI – Associazione Musei Ecclesiastici Italiani e, a livello locale, con la rete MUVV – Musei di Vercelli e Varallo e con la Comunità Ebraica di Vercelli.

MOSTRE

Connessioni. Legami preziosi (Spazio eventi Museo del Tesoro del Duomo, 6 – 21 dicembre 2023) esposizione delle connessioni create grazie al progetto *Connessioni. La cultura crea accessibilità*

TAX THESAURI (Museo del Tesoro del Duomo, 8 luglio – 30 novembre) esposizione temporanea delle opere di Guido Tassini in dialogo con la collezione permanente

Giacomo Manzù. La scultura è un raggio di luna (Museo del Tesoro del Duomo, 10 marzo – 4 giugno 2023) esposizione realizzata in occasione della mostra temporanea in Arca.

Testimoni capitolari. Manoscritti e documenti per la storia della Chiesa vercellese nel Medioevo (Museo del Tesoro del Duomo, 23 novembre – 21 dicembre 2022), esposizione realizzata in occasione dell'VIII Congresso Storico Vercellese La Chiesa vercellese nel Medioevo (secc. XI-XV).

The Vercelli Book Saga. La mostra (Museo del Tesoro del Duomo, 18 giugno – 12 agosto 2022, prorogata fino al 30 settembre 2022), esposizione dei disegni originali alla base delle elaborazioni grafiche del videogioco Hwaet! The Vercelli Book Saga.

Francesco Messina. Prodiggi di bellezza. 120 opere a 120 anni dalla nascita (Pinacoteca Arcivescovile, 19 dicembre 2021 – 27 febbraio 2022), esposizione realizzata da Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici di Vercelli, Comune di Vercelli e Studio Copernico.

Eusebio e i suoi Vangeli. Le origini di una biblioteca (Museo del Tesoro del Duomo, 15 settembre – 19 dicembre 2021), esposizione realizzata nell'ambito delle celebrazioni per i 1650 anni dalla morte di Sant'Eusebio. In collaborazione e con il contributo di: Arcidiocesi di Vercelli, Capitolo Metropolitano di S. Eusebio, Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli, Lions Club di Vercelli, in rete con MUVV.

Il Mappamondo di Vercelli e le donazioni dei canonici nel XIII secolo (Museo del Tesoro del Duomo, 23 marzo – 9 giugno 2019), mostra realizzata per le celebrazioni degli 800 anni dalla fondazione dell'Abbazia di S. Andrea, in collaborazione con Comune di Vercelli, Arcidiocesi di Vercelli, Università del Piemonte Orientale e Società Storica Vercellese.

Tesori svelati dalla Biblioteca Diocesana Agnesiana (Museo del Tesoro del Duomo, 30 novembre – 31 dicembre 2018), esposizione di legature di pregio nel XV-XVI secolo. In collaborazione con l'Ufficio Beni

Culturali dell'Arcidiocesi di Vercelli realizzata con il sostegno di Compagnia di San Paolo, bando "Luoghi della Cultura 2017".

Per i 200 anni dell'elevazione ad Arcidiocesi della Chiesa vercellese (Cattedrale di S. Eusebio, 1-3 agosto 2017), esposizione di alcuni documenti provenienti dall'Archivio Capitolare di Vercelli, in collaborazione con l'Ufficio Beni Culturali dell'Arcidiocesi di Vercelli.

Rinascere dal dolore. Da Amei un'opera di Claudio Parmiggiani per la Casa Museo Puglisi di Palermo (Museo del Tesoro del Duomo, 18-25 maggio 2017), esposizione in 12 tappe dell'opera commissionata dall'Associazione Musei Ecclesiastici Italiani.

...involvit eum in Sindonem (Museo del Tesoro del Duomo, 19 aprile – 28 giugno 2015), percorso tematico sulla Sacra Sindone, in occasione dell'Ostensione a Torino.

...e Giuda trovò la Croce (Museo del Tesoro del Duomo, 7 aprile – 28 luglio 2013), esposizione legata alle iniziative promosse dall'Associazione Musei Ecclesiastici Italiani, nell'ambito del progetto *Anno2013MusEInrete*, e volte a celebrare l'anniversario dell'editto di Tolleranza di Costantino del 313.

Una Cattedrale rinnovata (Museo del Tesoro del Duomo, 9 dicembre 2012 – 17 marzo 2013). Esposizione temporanea realizzata in occasione del venticinquennale dell'ordinazione episcopale dell'Arcivescovo di Vercelli, e in concomitanza con il termine dei lavori di ristrutturazione della Cattedrale di S. Eusebio.

Grafie dell'anima (Cattedrale di S. Eusebio, Vercelli, 7-21 novembre 2012). Mostra itinerante a cura dell'Associazione Informazioni su Cristo, organizzata dalla Fondazione in stretta collaborazione con l'Ufficio Scuola e l'Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici dell'Arcidiocesi di Vercelli ed ospitata all'interno della Cattedrale di S. Eusebio di Vercelli.

Ars artificialiter scribendi. Tesori della Biblioteca Civica di Varallo (Biblioteca Civica "Farinone Centa" di Varallo Sesia, 15 giugno – 1 luglio 2012), in collaborazione con la Biblioteca Civica "Farinone Centa", nell'ambito del progetto Europeo "Bernstein – The memory of Paper".

Le risaie dei Canonici (Museo del Tesoro del Duomo, 6 maggio – 8 luglio 2012), in collaborazione con la Società Storica di Vercelli.

Ornamenta ecclesia. I momenti della Celebrazione (Museo del Tesoro del Duomo, 17 settembre – dicembre 2011), in occasione del Congresso Eucaristico Diocesano dell'Arcidiocesi (17 - 25 settembre 2011).

Ars artificialiter scribendi. Filigrane in edizioni vercellesi del XVI secolo (Museo del Tesoro del Duomo, 6 maggio-10 luglio 2011), promossa dal progetto Europeo "Bernstein – The Memory of paper".

Divo Carolo. Carlo Borromeo pellegrino e santo tra Ticino e Sesia (mostra in due sedi espositive: Palazzo Arcivescovile e Museo Borgogna di Vercelli, 15 dicembre 2010-20 febbraio 2011) in collaborazione con l'Arcidiocesi di Vercelli e la Diocesi di Novara.

Vercelli Book. Percorsi straordinari (Palazzo Arcivescovile, 5 settembre-3 ottobre 2010), in collaborazione con ASCOM Vercelli, ATL Valsesia Vercelli e l'Istituto di Cultura Italiano a Londra.

Dal Convegno al Congresso. L'Eucarestia rinnova la Chiesa (Palazzo Arcivescovile, 2-5 settembre 2010).

La Sindone salvata a Vercelli (Palazzo Arcivescovile, aprile-maggio 2010).

L'arte di educare. Dallo scriptorium vercellese ad oggi (Museo del Tesoro del Duomo, aprile-settembre 2008).

Vercelli Book Days (Palazzo Arcivescovile, 26-28 maggio), promosso dalla Città, dalla Provincia di Vercelli, e dalla Fondazione per il libro la musica e la cultura, in occasione delle celebrazioni di *Torino capitale mondiale del libro*.

Et verbum caro factum est... La Bibbia oggi e la sua trasmissione nei secoli (Museo del Tesoro del Duomo, novembre 2005-giugno 2006).

Il misero cibo. Vescovi e carità a Vercelli tra Medioevo e Rinascimento (Vercelli, Museo del Tesoro del Duomo, febbraio-giugno 2005), in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie.

Scrinium Cardinalis. Un tesoro del Medioevo a Vercelli (Vercelli, Museo del Tesoro del Duomo, gennaio-marzo 2005), promossa dalla Città e dalla Provincia di Vercelli, in concerto con il Museo Civico d'Arte Antica e Palazzo Madama di Torino.

CONVEGNI, CONFERENZE ED EVENTI

2024

20 gennaio, *L'Ospedale, Guala e altre storie*, visita tematica al Museo del Tesoro del Duomo e alla Biblioteca Capitolare in occasione delle celebrazioni per l'VIII Centenario Ospedale di Sant'Andrea promosso da ASL Vercelli e dal Comune di Vercelli

2023

9 dicembre, *Conessioni. EHONCEO di Giorgio Sambonet*, visita tematica nell'ambito del progetto *Conessioni. La cultura genera accessibilità*

Dal 23 novembre, *Il patrimonio dell'ex Ospedale Maggiore di Vercelli al Museo del Tesoro del Duomo*, opera segnalata lungo il percorso espositivo in occasione del Convegno della Società Storica Vercellese e delle celebrazioni per l'VIII Centenario Ospedale di Sant'Andrea promosso da ASL Vercelli e dal Comune di Vercelli

4 Novembre, *Conessioni. Il riempimento del Crocifisso*, visita tematica nell'ambito del progetto *Conessioni. La cultura genera accessibilità*

22 ottobre, *Sogno o son desto? Percezioni e oblio tra mistica religiosa e farmacopea*, visita tematica al Museo della Farmacia Picciòla e al Museo del Tesoro del Duomo

20 ottobre, *Figure femminili tra storia, mistica e mistero*, incontro in occasione della rassegna "Donne di carattere" di Novara Libro Festival

14 ottobre,

5-7 ottobre, *Conessioni. Papa Giovanni Paolo II e la nascita del Museo del Tesoro del Duomo*, visita tematica in occasione delle manifestazioni legate al ricordo di Papa Giovanni Paolo II

6 ottobre, *Leggere l'invisibile. Digital approaches in Manuscript Studies*, incontro promosso dal Dipartimento di Studi Storici dell'Università Statale di Milano in occasione della Digital Week 2023

1 ottobre, *Peregrinando tra cielo e terra. Visita tematica alla Biblioteca Capitolare e alla Biblioteca del Museo Leone*, visita guidata in collaborazione con Museo Leone

24 settembre, *Tesori svelati al Museo del Tesoro del Duomo*, visita guidata gratuita in occasione delle giornate Cultura a porte aperte e delle Giornate del Patrimonio europeo

17 settembre, *Tesori svelati al Museo del Tesoro del Duomo*, visita guidata gratuita in vista delle giornate Cultura a porte aperte e delle Giornate del Patrimonio europeo

16 settembre, *Leggi Vercelli. Incontri tra il Museo del Tesoro del Duomo e la chiesa di San Paolo*, visita guidata gratuita nell'ambito del progetto integrato 2023

9 settembre, *Dalle parole al movimento. TAX THESAURI e la Biblioteca Capitolare*, visita tematica alla mostra con Guido Tassini e alla Biblioteca Capitolare

31 agosto, *Dal sapere al sapore. Manoscritti e birre fuori orario*, visita guidata e degustazione dei prodotti del birrifico artigianale Diciottozerouno di Oleggio Castello

10 giugno, *Perdonaci Picasso. Nella nostra mente c'è solo Vercelli*, conferenza di Guido Michelone

9 giugno, *La notte degli Archivi. Carnet de voyage*, esposizione online di documenti dell'Archivio Capitolare

27 maggio, *Un anno per la cultura: il viaggio di Rose e Matteo*, visita a cura dei volontari del Servizio Civile

13-21 aprile, *Leggi Vercelli. Incontri tra i libri*, rassegna di eventi organizzata per il progetto integrato con l'Ufficio Beni Culturali dell'Arcidiocesi di Vercelli

20 aprile, *Una storia che si "srotola" ieri come oggi: narrare alcuni atti di Apostoli per camminare sulla stessa strada (syn-odos)»*, conferenza di Silvio Barbaglia in Seminario e visita serale al museo

16 aprile, *La Resistenza di Manzù e le deportazioni a Vercelli*, visita tematica in collaborazione con la Comunità Ebraica di Vercelli

14 aprile, *La Resistenza di Manzù*, visita guidata alla mostra

2 aprile, *La Resistenza di Manzù e le deportazioni a Vercelli*, visita tematica in collaborazione con la Comunità Ebraica di Vercelli

1 aprile, *Pasqua in dialogo: tradizioni vercellesi e siriane*, visita a cura dei volontari del Servizio Civile

14 marzo, *La Resistenza di Manzù*, visita guidata alla mostra

18 febbraio, *Le frequenze del cuore. Un viaggio attraverso scienza, storia e arte*, conferenza di Sergio Macciò, cardiologo. Evento organizzato nell'ambito delle attività del progetto Dedalo di ASL Vercelli

21 gennaio, *Morire con stile. Quando le ferite ti fanno santa*, visita tematica al Museo del Tesoro del Duomo, alla Pinacoteca Arcivescovile e al Museo della Farmacia Picciola

2022

16 dicembre, *In onore di Anna Cerutti*, presentazione del Bollettino della Società Storica Vercellese

2 dicembre, visita gratuita all'esposizione *Testimoni capitolari*

3 dicembre, visita gratuita all'esposizione *Testimoni capitolari* e alla Biblioteca Capitolare in occasione dell'iniziativa Vercelli medievale dell'associazione universitaria L.U.P.I. affiliata all'Università del Piemonte Orientale A. Avogadro

2 dicembre, visita gratuita all'esposizione *Testimoni capitolari*

23 novembre, Inaugurazione della mostra *Testimoni capitolari*, presso la Sala del Trono del Palazzo Arcivescovile con ospite il Museo Leone di Vercelli

15 novembre, *Il passero e la colomba: Marziale lettore di Catullo*, conferenza di Massimo Manca organizzata in collaborazione con l'Associazione Cultura Classica – delegazione di Vercelli

5 novembre, *Legati alla storia: i manoscritti un anno dopo*, visita ai manoscritti restaurati grazie a donazioni private, con la partecipazione di Valerio Capra

15 e 22 ottobre, *Corso di Astronomia* di Walter Ferreri organizzato con il Centro Ricerche Atlantide di Vercelli e con l'Ente di Gestione delle aree protette del Ticino e del Lago Maggiore

14 ottobre, *Il Libro delle Carte del Sant'Andrea. L'Abbazia e il Capitolo della Cattedrale nel documento della Biblioteca Capitolare di Vercelli* conferenza di Giorgia Pistan per il progetto *Visioni di Comunità scomparse e i loro riflessi nella Vercelli di Oggi*, organizzato in collaborazione con l'Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici dell'Arcidiocesi di Vercelli

10 ottobre, *Il mondo e l'ascesi: Alessandro magno a confronto con i bramani*, conferenza di Raffaella Tabacco organizzata in collaborazione con l'Associazione Cultura Classica delegazione di Vercelli in modalità in presenza e online

8 ottobre, *Colorare la storia. Tecniche e pigmenti per le icone*, workshop per adulti condotto dall'iconografa Assunta Fraraccio per il progetto integrato Museo e Arcidiocesi 2022

4 ottobre, *Le comunità scomparse e i loro riflessi nella Vercelli di oggi*, vernissage per l'allestimento permanente delle opere *Inferno Purgatorio e Paradiso* di Antonio Toma presso la Pinacoteca Arcivescovile di Vercelli con cena solidale presso il Seminario pro Caritas, organizzato in collaborazione con l'Ufficio Beni Culturali dell'Arcidiocesi nell'ambito del progetto diocesano integrato e con la partecipazione di Officina Teatrale Anacoleti

30 settembre, *Le misteriose spoglie di Guala. Documenti intorno al ritrovamento dei resti del Cardinale Guala Bicchieri*, conferenza di Giorgia Pistan presso il Seminario Arcivescovile per il progetto *Visioni di Comunità scomparse e i loro riflessi nella Vercelli di Oggi*, organizzato in collaborazione con l'Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici dell'Arcidiocesi di Vercelli

25 settembre, *Storie di Comunità*, speciale visita guidata al Museo, organizzata in collaborazione

con l'Ufficio Beni Culturali dell'Arcidiocesi di Vercelli nell'ambito dell'VIII edizione di Cultura a porte aperte del circuito Città e Cattedrali e delle giornate europee del Patrimonio Culturale

24 settembre, *Il Vercelli Book e i suoi Raccolti*, laboratorio per famiglie presso la Ludoteca di via Laviny nell'ambito di Raccolti Festival 2022

16 settembre, *Delle proprietà delle cose: l'opera di Bartolomeo da Glanville nelle antiche biblioteche di Vercelli*, conferenza di Giorgia Pistan presso il Seminario Arcivescovile per il progetto *Visioni di Comunità scomparse e i loro riflessi nella Vercelli di Oggi*, organizzato in collaborazione con l'Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici dell'Arcidiocesi di Vercelli

1 settembre, *Dal sapere al sapore. Birre e manoscritti: un'accoppiata bestiale*, visita tematica ai manoscritti della Biblioteca Capitolare con degustazione a cura del birrifico Beer In di Trivero (BI)

23 luglio, *The Vercelli Book Saga. Multiversi culturali*, visita tematica al Vercelli Book della Biblioteca Capitolare con aggiornamento sugli studi, le ricerche e il primo videogioco dedicato al Vercelli Book, in occasione dell'apertura dell'esposizione *The Vercelli Book Saga. La mostra*

9 luglio, *The Vercelli Book Saga. I segreti*, visita tematica al Vercelli Book della Biblioteca Capitolare legata ai misteri del manoscritto, in occasione dell'apertura dell'esposizione *The Vercelli Book Saga. La mostra*

25 giugno, *The Vercelli Book Saga. La riscoperta*, visita tematica al Vercelli Book legata ai 200 anni dalla riscoperta del manoscritto da parte di Friedrich Blume, in occasione dell'apertura dell'esposizione *The Vercelli Book Saga. La mostra*

18 giugno, *Il vescovo, il guerriero e la strega. GdR al Museo del Tesoro del Duomo*, gioco di ruolo in occasione dell'apertura dell'esposizione *The Vercelli Book Saga. La mostra*, in collaborazione con La stanza dei sogni

17 giugno, *Rondoni – un lungo viaggio dall'Africa*, patrocinio per la visita organizzata da Centro Ricerche Atlantide e Università del Piemonte Orientale in occasione del Festival dei Rondoni 2022

13-19 giugno, *Museum week. Culture, society & innovation*, settimana internazionale di contenuti sui social network

10 giugno, *Notte degli Archivi: il misero cibo attraverso l'Archivio Capitolare*, visita tematica con analisi sensoriale condotta da Sommelier del riso, organizzata in occasione di Archivissima 2022 per progetto Dedalo di ASL Vercelli

26 maggio, *La canzone di Diego*, presentazione del libro di Renato Bianco con l'autore, Fabio Ponzana, Francesca Debernardi di ANGSA e Giuseppe Ferraris dell'associazione Liberi di scegliere onlus

23 maggio, *Augusto e il crimine di adulterio*, conferenza di Maria Antonietta Ligios organizzata in collaborazione con Associazione Italiana di Cultura Classica – delegazione di Vercelli

21 e 22 maggio, *#visionidicomunità scomparse dalla Vercelli di oggi*, visita organizzata in collaborazione con l'Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici dell'Arcidiocesi di Vercelli in occasione

delle Giornate di Valorizzazione del patrimonio culturale ecclesiastico

9 e 10 maggio 2022, partecipazione al convegno AMEI – Associazione Musei Ecclesiastici Italiani Ripartire, trasformare, partecipare (Bologna, Fondazione Lercaro) con un intervento dal titolo *Accessibilità digitale indoor e outdoor: il Museo del Tesoro del Duomo di Vercelli*

10 aprile, *Camminata MUVV per Dedalo*, visita tematica ai Musei di Vercelli e Varallo – MUVV realizzata in collaborazione con Progetto Dedalo di ASL Vercelli

9 aprile, *Primavera in Museo. La natura modella l'arte*, visita tematica in collaborazione con Centro Ricerche Atlantide, realizzata in collaborazione con Progetto Dedalo di ASL Vercelli

9 aprile, *Primavera in Museo. Junior edition*, laboratorio di disegno in Museo per bambini tra i 5 e i 12 anni, in occasione della manifestazione Disegniamo l'arte di Associazione Torino Città Capitale

1 aprile, terza sessione del ciclo di webinar internazionali *Dialogues of Art, History and Law* incentrata sul tema *Images and Texts in Medieval Legal Manuscripts and Documents*. Evento organizzato da Ius Illuminatum - Oficina de investigação in collaborazione con Fondazione MTD Vercelli, Biblioteca Capitolare di Verona, Instituto de Estudos Medievais e Instituto Português de Heráldica.

26-27 marzo, in occasione delle Giornate di Primavera del FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano, visite guidate speciali all'odierna Biblioteca Capitolare di Vercelli.

25-26 marzo, *Anonymous Old English Homilies and Saints' Lives and Their European Sources* convegno internazionale organizzato in collaborazione con l'Università di Göttingen nell'ambito del progetto ECHOE.

7 marzo, *Eros e Thanatos: canti di amore e di morte dalla Grecia antica ai giorni nostri*, conferenza di Cecilia Nobili con letture di Roberto Sbaratto organizzata dall'Associazione Italiana di Cultura Classica – delegazione di Vercelli.

4 marzo, *Justice and Final Judgment: some questions of monumental representations in the Thirteenth and Fourteenth Centuries*, conferenza online organizzata nell'ambito del Ciclo internazionale e interdisciplinare di webinars per il progetto IUS Illuminatum in collaborazione con IEM-NOVA/FCSH, Università di Lille, Università di Bologna, Fondazione Biblioteca Capitolare di Verona, Università Statale di Milano, Università di Zaragoza, Università Complutense di Madrid.

25 febbraio, *Dialogo tra arte e fede: Francesco Messina e Pio XII*, conferenza di Sandro Parmiggiani, Giuseppe Banfo, Giovanni Di Brino e Maurizio Galazzo organizzata in collaborazione con l'Ufficio Beni Culturali dell'Arcidiocesi di Vercelli.

4 febbraio, *Heraldry in places and instruments of justice*, conferenza online organizzata nell'ambito del Ciclo internazionale e interdisciplinare di webinars per il progetto IUS Illuminatum in collaborazione con IEM-NOVA/FCSH, Università di Lille, Università di Bologna, Fondazione Biblioteca Capitolare di Verona, Università Statale di Milano, Università di Zaragoza, Università Complutense di Madrid.

2021

6 dicembre, *Amori divini e amori mostruosi nelle Metamorfosi di Ovidio*, conferenza di Stefano Briguglio con letture di Roberto Sbaratto organizzata dall'Associazione Italiana di Cultura Classica – delegazione di Vercelli.

27 novembre, *Da una pandemia all'altra. Peste, talismani e devozione*, visita tematica in collaborazione con il Museo della Farmacia Picciòla e il Viotti Club di Vercelli.

6 novembre, *I passi di Eusebio*, visita tematica in collaborazione con ASL di Vercelli, progetto Dedalo.

21-22 ottobre, partecipazione con poster al convegno *Curation and Conservation: Dress and Textiles in Museums* organizzato dal Centro di Restauro La Venaria Reale in collaborazione con l'Association of Dress Historians.

2 ottobre, *Dante a Vercelli, le Divine e le virtù tra l'Agnesiana e il Tesoro del Duomo*, visita guidata al Museo del Tesoro del Duomo, alla Biblioteca Capitolare e alla Biblioteca Diocesana Agnesiana organizzata in collaborazione con l'Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici dell'Arcidiocesi.

27 settembre, *Confucius Sinarum philosophus: il latino dei Gesuiti come veicolo per la conoscenza dell'Oriente in Europa*, conferenza di Andrea Balbo con letture di Roberto Sbaratto in modalità online ed in presenza in collaborazione con l'Associazione di Cultura Classica delegazione di Vercelli.

25 settembre, *Lo dolce piano che da Vercelli a Marcabò dichina. Laura Bosio e Dante*, conferenza di Laura Bosio con esposizione di opere di Antonio Toma, organizzata presso la Sala del Trono in collaborazione con l'Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici dell'Arcidiocesi.

16 settembre, Inaugurazione della mostra *Eusebio e i suoi Vangeli. Le origini di una biblioteca* presso la Sala del Trono del Palazzo Arcivescovile.

2 settembre, *Dal sapere al sapore. Un territorio tra manoscritti e birre*. Visita tematica alla Biblioteca Capitolare di Vercelli con degustazione di birre artigianali del birrifico Abbà di Livorno Ferraris.

29 giugno, *Paroli d'na vira. Una sera di ricordi tra i cortili dei Musei di Vercelli e Varallo*, visita itinerante del gruppo MUVV, nell'ambito della rassegna comunale *Metti una sera a Vercelli*, in collaborazione con i volontari del Servizio Civile progetto *Forma Mentis*.

15 giugno, *Hwaet! The Vercelli Book Saga*, uscita del videogioco realizzato in collaborazione con l'ITD del CNR di Palermo e la società Bepart, grazie al sostegno di Compagnia di San Paolo (bando Luoghi della Cultura 2019) e da Fondazione CRT (bando Arte e Cultura).

Dal 7 al 13 giugno, *Museum Week*, settimana internazionale di condivisione di contenuti sui social network legati alla storia e ai retroscena delle collezioni.

4 giugno, *Sei secoli in una notte. Generazioni di archivisti a confronto*, evento online con video realizzato in occasione della Notte degli Archivi 2021, diffuso attraverso i canali social della Fondazione.

24 maggio, *Seneca e il covid*, conferenza di Ermanno Malaspina con letture di Roberto Sbaratto organizzata in modalità online ed in presenza in collaborazione con l'Associazione di Cultura Classica delegazione di Vercelli.

29 maggio, inaugurazione della nuova sezione espositiva del Museo del Tesoro del Duomo, l'Armadio dei Vescovi, con evento privato dedicato ai soci del Lions Club di Vercelli, finanziatori dell'allestimento.

29 aprile, *Invenzioni barocche per l'arredo sacro*, visita in presenza e online a cura di Dario Michele Salvadeo.

22 marzo, *Le Metamorfosi di Ovidio e le nozze di Cadmo e Armonia*, di R. Calasso, conferenza online di Arturo de Vivo con letture di Roberto Sbaratto organizzata dall'Associazione Italiana di Cultura Classica – delegazione di Vercelli.

4 marzo, *Raccontare l'invisibile. 1650 anni di storia tra Biblioteca Capitolare e Museo del Tesoro del Duomo di Vercelli*, conferenza organizzata per il Lions Club di Vercelli attraverso la piattaforma Google Meet.

9 febbraio, *Eusebio: alle origini di una biblioteca*, conferenza nell'ambito del ciclo di incontri *Eusebio di Vercelli* organizzato dalla Pastorale universitaria di Vercelli.

11-12 gennaio, *Custodire il sacro. Reliquiari del primo millennio (IV-X secolo), forme, funzioni, usi e contesti*, convegno internazionale organizzato in modalità webinar in collaborazione con l'Università del Piemonte Orientale, con l'Arcidiocesi di Vercelli e con il sostegno di Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli.

2020

10 ottobre, *Immagini, monete e reliquie: storia di un reliquiario medievale*, visita tematica con Francesca Corsaro, in collaborazione con Associazione Italiana di Cultura Classica – delegazione di Vercelli.

3 ottobre, *Biblioteche e lettura ai tempi del Covid: verso una nuova normalità*, webinar organizzato dalla Biblioteca diocesana del Seminario di Biella, con interventi di Timoty Leonardi (Biblioteca Capitolare di Vercelli), Anna Galluzzi (Biblioteca del Senato della Repubblica), Cecilia Cognini (AIB – Commissione Nazionale biblioteche pubbliche).

22 settembre, 2° *Workshop internazionale dell'équipe di ricerca IUS ILLUMINATUM*, in modalità webinar tramite la piattaforma Zoom. In collaborazione con Instituto de Estudos Medievais (IEM-FCSH/NOVA) Oficina de investigação IUS ILLUMINATUM, Società Storica Vercellese, Instituto Português de Heráldica (IPH).

3 settembre, *Dal sapere al sapore. Distanti, come una birra e un manoscritto*, visita alla Biblioteca Capitolare con degustazione di birre artigianali in collaborazione con BSA Beer Club di Vercelli.

9 luglio, *I manoscritti giuridici bolognesi e francesi della Biblioteca Capitolare di Vercelli*, conversazione in modalità webinar con Maria Alessandra Bilotta e Gianluca del Monaco. In collaborazione con Ius Illuminatum oficina de investigação, IEM Faculdade de Ciências Sociais e Humanas / NOVA.

6-8-10 luglio, *Catalogazione dei manoscritti con Manus Online*. Corso introduttivo all'utilizzo della scheda MOL promosso dall'Ufficio nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto della CEI, dalla Consulta regionale per i beni culturali ecclesiastici Piemonte e Valle D'Aosta, e dall'Arcidiocesi di Vercelli. Realizzato in collaborazione con l'ICCU, grazie al contributo di Fondazione CRV, Fondazione CRT e del dipartimento di Inglese della Georg-August-Universität di Göttingen.

21 febbraio, partecipazione al convegno *Inclusiveness in and through museum discourse* organizzato dal dipartimento di Culture, Politica e Società dell'Università di Torino, con un intervento dal titolo *Il Museo come istituzione culturale viva tra competenze trasversali e storytelling: il caso del #mtdvercelli*.

25 gennaio, *Leggere nei simboli l'ordine del mondo. I diagrammi medievali dell'Archivio Capitolare*, visita tematica con Marco Rainini, Università Cattolica di Milano.

2019

7 dicembre, *I cassetti della memoria: le tradizioni*, nell'ambito del progetto Dedalo Volare sugli anni di ASL Vercelli, visita tematica con laboratorio collettivo.

12 novembre, *Hangar Lab in tour*, progetto itinerante di Hangar Piemonte che ha visto quattro sportelli (consulenza aziendale; progettazione culturale, comunicazione strategica e fundraising) a disposizione degli operatori culturali per consulenze gratuite.

28 ottobre, *La cultura artistica a Vercelli al tempo del cantiere di S. Andrea*, conferenza di Saverio Lomartire in collaborazione con Associazione Cultura Classica – delegazione di Vercelli.

19 ottobre, *Oldoni & Company. Incontri tra i pittori vercellesi del Rinascimento*, visita in più tappe nell'ambito del Grand Tour promosso dall'Associazione Abbonamento Musei, in collaborazione con il Museo Borgogna e l'Ufficio Beni Culturali dell'Arcidiocesi di Vercelli.

12 ottobre, *Cammini devozionali a Vercelli tra arte e tradizione*, visita tematica nell'ambito del Progetto diocesano Cammini promosso dalla CEI, in collaborazione con l'Ufficio Beni Culturali dell'Arcidiocesi di Vercelli.

21-22 settembre, *Un due tre...Arte! Cultura e intrattenimento in #mtdvercelli*, visite tematiche organizzate in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2019 promosse dal Ministero per i beni culturali.

29 agosto, *Dal sapere al sapore. Si chiude un manoscritto e si apre una birra*. Visita tematica alla Biblioteca Capitolare con degustazione di birre artigianali. In collaborazione con Birrificio Artigianale Dr. Barbanera di Cavallirio (NO).

30 giugno, *Arte ebraica e arte cristiana. Questioni di vita e di morte*. Visita tematica alla Sinagoga e al Museo del Tesoro del Duomo, in collaborazione con la Comunità Ebraica di Vercelli.

16 giugno, *Scrivere al museo*. Workshop di scrittura creativa con Elena Mearini e Giuliano Gaia, in collaborazione con Invisible Studio Londra.

11 giugno, Presentazione del Bollettino della Società Storica Vercellese n. 92 con conferenza di Flavio Quaranta *L'automobile è la mia vita". Carlo Salamano (1891-1969) pilota e collaudatore FIAT*. In collaborazione con Società Storica Vercellese.

8 – 9 giugno, *Aperti al MAB. Musei Archivi Biblioteche ecclesiastiche*. Nell'ambito dell'International Archives Day e delle Giornate Nazionali dei Musei Ecclesiastici, in collaborazione con Ufficio Nazionale per i BCE, Ufficio BCE dell'Arcidiocesi di Vercelli e AMEI. Visite guidate gratuite al Museo del Tesoro del Duomo e ad Archivio e Biblioteca Capitolare.

8 giugno, *Sant'Andrea a tutto tondo*, visita alle sedi della mostra diffusa *La Magna Charta: Guala Bicchieri e il suo lascito. L'Europa a Vercelli nel Duecento* organizzata nell'ambito delle proposte di Abbonamento Torino Musei per Grand Tour 2019.

20 maggio, *L'insegnamento del diritto nello studium di Vercelli: Giustiniano, il Corpus iuris e la Legum permutatio*, conferenza di Massimo Miglietta, Università di Trento, in collaborazione con Associazione Italiana di Cultura Classica – delegazione di Vercelli.

16 maggio, conferenza di Irene Pellegrino, Marco Cucco e Mauro Ferri, *Conservazione della biodiversità nelle città europee: la fauna nel Sant'Andrea e in altri Monumenti Vivi di Vercelli*. Parte del ciclo di conferenze organizzate in occasione della mostra *La Magna Charta. Guala Bicchieri e il suo lascito*, in collaborazione con l'Università del Piemonte Orientale A. Avogadro, con il Comune di Vercelli e con l'Ufficio Beni Culturali dell'Arcidiocesi di Vercelli.

11 maggio, *Dalla terra al cielo: geografia, astronomia e fantasia*. Visita tematica a due mappamondi medievali di Vercelli e Hereford con Elena Percivaldi.

3 maggio, *Il pensiero grafico nella cultura medievale*, in occasione della presentazione degli Atti dell'Incontro internazionale di studio *Ordinare il mondo. Diagrammi e simboli nelle pergamene di Vercelli*. Intervento di Martina Bagnoli in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Religiose dell'Università Cattolica di Milano e con la Società Storica Vercellese.

18 aprile, *Sant'Andrea a tutto tondo*, visita alle sedi della mostra diffusa *La Magna Charta: Guala Bicchieri e il suo lascito. L'Europa a Vercelli nel Duecento* organizzata nell'ambito delle proposte di Abbonamento Torino Musei per Grand Tour 2019.

13 aprile, *Sete di conoscenza: l'acqua come fonte di ispirazione*, visita tematica in collaborazione con il Museo della Farmacia Picciola e con Marta Barberis idrosommelier.

31 marzo, *Quattro mesi a Londra: il Vercelli Book racconta*, evento tematico con Maurizio Audone di Adeverteaser, Winfried Rudolf, Christine Voth e Thomas Hall dell'Università di Gottinga e Richard North dello UCL di Londra.

30 marzo, *Percorsi di pellegrinaggio, ieri e oggi, tra esperienza e devozione*, visita tematica con passeggiata verso l'abbazia di S. Andrea, in collaborazione con Grazia Maita e il Progetto Dedalo Volare sugli anni di ASL Vercelli.

13 febbraio, *Mente estesa, simbiosi o guerra dei mondi? La realtà del digitale*, dialogo tra i docenti Cristina Meini e Maurizio Lana dell'Università del Piemonte Orientale, parte del progetto Comuni Narrazioni – Narrazioni Comuni, nato dalla collaborazione del Comune di Vercelli con la Fondazione Piemonte dal Vivo e l'Università del Piemonte Orientale.

2 febbraio, *50 sfumature di rubino. Colori e aromi tra miniature e calici*, visita tematica con degustazione di vino in collaborazione con la Cantina Sociale della Serra.

12 gennaio, *Dal ricettario alla pratica per capire e sperimentare la scrittura nel Medioevo*, workshop di calligrafia con Ernesto Casciato.

2018

17 novembre, *Wunderkammer. Curiosità (più o meno) scientifiche tra sacro e profano*, doppia visita tematica organizzata con il Museo della Farmacia Picciola di Vercelli.

9 novembre, *Ritrovarsi lungo il cammino*, visita nell'ambito del progetto Dedalo. Volare sugli anni di ASL Vercelli.

4 novembre, *#confrontinaspettati*, visita itinerante a cura dei volontari del Servizio Civile Nazionale.

20-21 ottobre, *Se scambio cambio: nutri con la cultura*, campagna di solidarietà con scambio di generi alimentari con l'ingresso al Museo, in collaborazione con O.s.Ver Onlus e nell'ambito delle Giornate AMEI.

29 settembre, *Bye Bye Vercelli Book*, visita tematica.

30 agosto, *Dal sapere al sapore. Manoscritti e birre oltre (la) Sesia*, in collaborazione con la Birreria Artigianale Croce di Malto di Trecate.

27 giugno, partecipazione all'incontro *Via Francigena piemontese*, organizzato da ATL Valsesia Vercelli per promuovere il dialogo tra enti e associazioni legati ai pellegrini e alle vie di pellegrinaggio.

16 giugno, festeggiamenti per i 30 anni di attività di Adverteaser, società specializzata nella comunicazione che ha finanziato i restauri di alcuni manoscritti della Biblioteca Capitolare e la realizzazione delle loro scatole di conservazione. In occasione dell'evento di presentazione del contributo sono stati organizzati workshop di calligrafia e tipografia, l'esposizione di opere di legatoria e la visita ai manoscritti della Biblioteca. In collaborazione con Stamperia e legatoria Sotto Torchio, Ernesto Casciato e Bottega Fagnola.

2 giugno, *Seconda Giornata Nazionale dei Piccoli Musei*, in collaborazione con l'Associazione Nazionale Piccoli Musei.

26 maggio, *Quando curarsi è un piacere: un viaggio tra arte e scienza*, doppia visita tematica a Biblioteca e Archivio Capitolare e al Museo della Farmacia Picciola, con la partecipazione di Sommelier AIL.

13 maggio, *Arte ebraica e arte cristiana. La parola tra segno e preghiera*, doppia visita tematica alla Biblioteca Capitolare e alla Sinagoga di Vercelli, in collaborazione con la Comunità Ebraica di Vercelli.

11 maggio, *Vivaldi - concerti con titoli a più strumenti*, presso la Sala del Trono, a cura dell'Accademia del Ricercare, organizzato in collaborazione con la Società del Quartetto nell'ambito della rassegna Antiqua Vercelli.

Dal 23 al 29 aprile, *#MuseumWeek 2018*, settimana dedicata alla condivisione tematica di contenuti sui social network.

19 aprile, *Gran Tour: Vercelli, tra Gerolamo Giovenone e Gaudenzio Ferrari*, tappa dell'iniziativa organizzata da Museo Borgogna per il progetto Gran Tour dell'Associazione Abbonamento Musei Torino Piemonte.

14 aprile, *Idee vecchie (e) nuove intorno al processo a Gesù*, conferenza di Massimo Miglietta, in collaborazione con l'Associazione Italiana di Cultura Classica - delegazione di Vercelli.

27 marzo, *The Vercelli Book then and now. Letture in anglosassone*, con Winfried Rudolf, Richard North e Christine Voth, in collaborazione con l'Università di Gottinga e lo University College di Londra.

27 marzo, *The cult of Saints in medieval Iceland. An international Symposium*, in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino.

24 marzo, *Giornate di Primavera*, apertura straordinaria della Pinacoteca Arcivescovile in collaborazione con FAI sezione di Vercelli.

24 marzo, *Vestire le miniature. Moda e colore nei manoscritti medievali*, visita tematica alla Biblioteca Capitolare in collaborazione con Letizia Vercellino.

3 marzo, *Detective per un giorno: alla scoperta del Vercelli Book!*, attività teatralizzata per bambini e famiglie con la partecipazione di Rosella Zanini, Marta Canopoli ed Alberto Pistola.

Dal 10 febbraio al 24 marzo, *Arte e benessere: corso di Pilates*, sette lezioni con Margherita Corgnati.

3 febbraio, *Open MTD: curiosando tra i tesori*, visita guidata alla Biblioteca Capitolare, al Museo del Tesoro del Duomo e alla Pinacoteca Arcivescovile.

31 gennaio, *La regina, il califfo e gli altri. Storia di una donna del X secolo. Conferenza a partire da un fatto storico* con Germana Gandino e Antonella Carignani. Nell'ambito di Comuni narrazioni – Narrazioni comuni, in collaborazione con Comune di Vercelli e Fondazione Piemonte dal Vivo.

2017

4 novembre, *La ricerca dell'eternità. Imbalsamazione e cura del corpo*, visita tematica in collaborazione con il Museo della Farmacia Picciòla di Vercelli.

25 ottobre, *Rappresentazioni del mondo nel Medioevo*, conferenza di Alessandro Barbero organizzata nell'ambito dell'Incontro internazionale di studio *Ordinare il mondo*.

25-27 ottobre, *Ordinare il mondo. Diagrammi e simboli nelle pergamene di Vercelli*, Incontro internazionale di studio organizzato in collaborazione con Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano nell'ambito del Progetto di Ricerca di Ateneo *Crisi dell'eurocentrismo e futuro dell'umanesimo europeo* e Società Storica Vercellese.

21-22 ottobre, *Se scambio cambio: nutri con la cultura*, in occasione delle Giornate dell'Associazione Musei Ecclesiastici Italiani - AMEI.

21 ottobre, *Poesia e smartphone: serve un nuovo movimento?*, lectio di Guido Oldani e Giuseppe Langella per lanciare il movimento poetico, nell'ambito del Festival Internazionale di Poesia Civile.

4 ottobre, *Visita interculturale al Museo del Tesoro del Duomo*, nell'ambito di Festa Popoli 2017.

16 settembre - 28 ottobre, *Arte e benessere: corso di Hatha-Yoga*, in collaborazione con Roberta Masera.

16 settembre, *Conversazioni tra la Chiesa e la stampa, tra Asti e Vercelli*, workshop di Alfredo Ghidelli sulla stampa a caratteri mobili seguito dalla conferenza di Debora Ferro della Biblioteca del Seminario di Asti. Evento in collaborazione con Associazione Artistico Culturale "Forma Mentis", nell'ambito del progetto *Dal conflitto all'inclusione. 500 anni della Riforma* della Consulta per i Beni Culturali Ecclesiastici e Città e Cattedrali.

31 agosto, *Dal sapere al sapore. Manoscritti e birre a kmZero*, visita tematica alla Biblioteca Capitolare e degustazione di birra, in collaborazione con Birreria Artigiana Vallecellio.

1 luglio, *Sangue sacro, sangue profano. Un filo rosso tra devozione e medicina*, doppia visita tematica in collaborazione con il Museo della Farmacia Picciòla di Vercelli.

18 giugno, *Prima Giornata Nazionale dei Piccoli Musei* organizzata dall'Associazione Nazionale Piccoli Musei.

10 giugno, *Il Vercelli Book e la storia del Vescovado vercellese*, quattro visite teatralizzate organizzate in collaborazione con i Musei di Vercelli, l'Arcidiocesi, la cooperativa Aurive, Art in the City Milano e Abbonamento Musei Torino Piemonte, nell'ambito del progetto Open 2016 di Compagnia di San Paolo.

26 maggio, *Luigi Boccherini. I Solisti dell'Accademia*, concerto organizzato nell'ambito della rassegna Antiqua Vercelli della Società del Quartetto.

23 maggio, *Lavori in corso. Verso una nuova immagine di Vercelli fra Quattro e Settecento*, conferenza di Claudio Rosso in occasione della presentazione del Bollettino Storico Vercellese, in collaborazione con la Società Storica Vercellese.

20-21 maggio, partecipazione alla Festa dei Musei promossa dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, *Musei in Contes[x]t: raccontare l'indicibile nei musei*, con visite guidate tematiche all'opera di Claudio Parmiggiani temporaneamente esposta in Museo.

20 maggio, *Claudio Parmiggiani: rinascere dal dolore. Un dono AMEI al Museo Puglisi di Palermo*, conferenza di padre Andrea Dall'Asta SJ in occasione dell'esposizione temporanea organizzata in collaborazione con l'Associazione Musei Ecclesiastici Italiani.

18 maggio, partecipazione alla Giornata Internazionale dei Musei promossa da ICOM, *Musei e storie controverse: raccontare l'indicibile nei musei*, con l'inaugurazione e le visite all'opera di Claudio Parmiggiani commissionata da Amei.

9 maggio, presentazione de *La confraternita delle ossa*, di Paolo Roversi, in collaborazione con Biblion e Sistema Bibliotecario della Piana del Vercellese.

5 maggio, *Omaggio a Georg Philipp Telemann nel 250° anniversario dalla morte. I Solisti dell'Accademia*, concerto organizzato nell'ambito della rassegna Antiqua Vercelli della Società del Quartetto.

30 aprile, #Liberarelacultura. *Le invasioni digitali nei Musei di Vercelli*, percorso guidato a tema in rete con Museo Borgogna, Museo Leone, Museo Archeologico della Città di Vercelli (MAC) e Servizio Civile Nazionale di Vercelli.

29 aprile, *Giovanni Boucheron e l'oreficeria reale. Forme e modelli dei preziosi a Torino alla fine del '700*, conferenza di Luca Mana, Responsabile delle collezioni della Fondazione Accorsi-Ometto di Torino.

20 aprile, *Intorno ad Alessandro Stradella. Di musica, d'amore, d'onore e di sangue nel Piemonte di fino '600*, racconto in musica per organo, violino e soprano.

12 aprile, *Il Sogno della Croce: un viaggio tra i Preziosi Tesori della Cattedrale*, conferenza organizzata dal serata del Soroptmist Club di Vercelli.

6 aprile, *New readings from the Vercelli Book*, letture in anglosassone in collaborazione con l'Università di Gottinga e University College di Londra.

25 marzo, Workshop *Straordinariamente Vercelli*, nell'ambito del progetto realizzato grazie al supporto di Compagnia di San Paolo, bando Open2016, in collaborazione con Museo Borgogna, Museo Leone, Ufficio Beni Culturali dell'Arcidiocesi di Vercelli, Aurive, Art in the City Milano e Abbonamento Musei Torino Piemonte.

18 marzo, *Colori e racconti di moda rinascimentale. Passeggiata tra la chiesa di S. Bernardino e la Pinacoteca Arcivescovile*, doppia visita tematica a cura di Letizia Vercellino.

17 marzo, *Quando la cultura diventa impresa* incontro organizzato dall'Unione Cristiana Imprenditori Dirigenti – UCID di Vercelli presso il Parlamentino Ovest Sesia. Con la presenza inoltre dell'assessore alla cultura della Regione Piemonte, il Museo Borgogna, il Museo Leone e l'Ufficio Beni Culturali dell'Arcidiocesi di Vercelli.

18 febbraio – 1 aprile, *Arte e benessere: corso di pilates*, in collaborazione con Margherita Corgnati.

4 febbraio 2017 *Open MTD: curiosando tra i tesori*, una visita tematica alla Pinacoteca Arcivescovile, al Museo del Tesoro del Duomo e alla Biblioteca Capitolare.

13 gennaio, presentazione del libro *Il crocifisso ottoniano di Vercelli. Indagini tecnologiche, diagnostica, restauri*, a cura di Saverio Lomartire, presso la Cattedrale di S. Eusebio con la conferenza di Carlo Bertelli, professore emerito dell'Università della Svizzera Italiana.

2016

9 dicembre, *Adotta una pergamena: il restauro della pergamena* Rota dominice orationis, presentazione dei restauri con conferenza di Marco Giuseppe Rainini dell'Università Cattolica di Milano.

25 novembre, conferenza di Fabrizio Crivello in occasione della presentazione del libro di Saverio Lomartire *Tabula ornata lapidibus diversorum colorum. La legatura preziosa del Codice C nel Museo del Tesoro del Duomo di Vercelli* (Viella editore 2015). Presentazione del Bollettino Storico Vercellese n. 87 della Società Storica Vercellese.

19 novembre, *Arte e benessere: metalli nell'arte e nella spiritualità* in collaborazione con Paola Spinelli, visita tematica con concerto di ciotole armoniche.

29 ottobre, *I manoscritti della Biblioteca Capitolare*, visita tematica.

22 ottobre, *Un gioiello della Biblioteca Capitolare: la lex dei ovvero il primo manuale di diritto comparato*, conferenza di Massimo Miglietta dell'Università degli Studi di Trento, in collaborazione con l'Associazione Italiana di Cultura Classica – delegazione di Vercelli.

16 ottobre, visite guidate a manoscritti inediti della Biblioteca Capitolare in collaborazione con FAI – sezione di Vercelli.

1-2 ottobre, *Se scambio cambio: nutri con la cultura*, in occasione delle Giornate AMEI, in collaborazione con Pastorale Migrantes e O.S.Ver. di Vercelli: scambio di generi alimentari per l'Emporio Solidale della città con l'ingresso gratuito al Museo e alla Pinacoteca Arcivescovile.

25 agosto, evento serale *Dal sapere al sapore. Scriptoria medievali e birre abbaziali*, visita tematica alla Biblioteca Capitolare con degustazioni di birre artigianali presentate da Hordeum Birrificio Agricolo di Novara.

19 giugno, visita tematica *Arte ebraica e arte cristiana. Cromie reali e suggestioni artistiche della natura*, organizzato in collaborazione con la Comunità Ebraica di Vercelli.

4 giugno, workshop *Arte e benessere: workshop di Yoga*, in collaborazione con Roberta Maserà.

1 maggio, evento *Invasioni digitali*, percorso guidato in rete con il Museo Borgogna, il Museo Leone e il Servizio Civile Nazionale sezione di Vercelli.

23 aprile, doppia visita tematica *La cura del corpo. Spiritualità medievale e medicina moderna*, in collaborazione con il Museo della Farmacia Picciòla di Vercelli.

16 aprile, workshop *Arte e benessere: pilates e campane tibetane*, in collaborazione con Fabiana Colucciello e Paola Spinelli.

8 aprile, *ANTIQUA Vercelli. La lezione corelliana: allievi e compositori contemporanei*, concerto dei solisti dell'Accademia del Ricercare organizzato dalla Società del Quartetto di Vercelli.

6 aprile, *Readings from the Vercelli Book*, lettura in antico anglosassone dal Vercelli Book, in Cattedrale, con la partecipazione di Winfried Rudolf, Susan Irvine, Richard North e Dirk Schultze.

28 marzo – 3 aprile, #MuseumWeek 2016, iniziativa internazionale di condivisione di contenuti multimediali sui social network.

6 febbraio, apertura mensile della Pinacoteca Arcivescovile con doppia visita guidata *Amori impossibili: da Cupido a San Sebastiano*.

9 gennaio, premiazione del concorso *Crea il tuo medioevo!*, organizzato in collaborazione con Stile Giocattoli di Vercelli, con merenda offerta dalla Panetteria Tiziana Mancin di Tronzano Vercellese.

2015

19 dicembre, *Born. Luce del Mondo*, evento promosso dall'Assessorato ai Beni Culturali del Comune di Vercelli. Apertura al pubblico con ingresso gratuito fino alle ore 20 e visite guidate.

14 dicembre, presentazione del Bollettino della Società Storica Vercellese al Museo del Tesoro del Duomo con intervento di Riccardo Rao *I paesaggi dell'Italia Medievale*.

5 dicembre, doppia visita alla Pinacoteca Arcivescovile e al Museo del Tesoro del Duomo, dal titolo *Puer nobis nascitur. Il mistero della nascita di Cristo attraverso le opere e i documenti della collezione*.

19 novembre, *Vercelli, provincia di Vienna? Le espressioni musicali del '700 europeo e le loro declinazioni provinciali*, concerto per fortepiano presso la chiesa della confraternita di Sant'Anna organizzato per i 10 anni della Fondazione.

15 novembre, *Arte ebraica e arte cristiana. Due culture a confronto*, percorso tematico in collaborazione con la Comunità Ebraica di Vercelli, nel progetto *Gran Tour 2015. Il Piemonte ai tuoi piedi*, promosso dall'Associazione Torino Città Capitale Europea.

Tra il 20 ottobre e il 20 dicembre *Crea il tuo medioevo!*, concorso Lego organizzato in collaborazione con il negozio Stile Giocattoli.

10 ottobre, *Un libro dietro le sbarre: poesia e libertà*, reading poetico con i detenuti della Seconda Casa di Reclusione di Bollate, organizzato nell'ambito dell'XI Festival Internazionale di Poesia Civile, in collaborazione con l'Associazione Culturale Il Ponte.

26 settembre, *L'arte di dipingere in filo*, conferenze di Nello Forti Grazzini *Un arazzo e il suo contesto. Il "Battesimo di Cristo" del Museo del Tesoro del Duomo di Vercelli e altre opere dello stesso cartonista e Massimiliano Caldera La committenza del cardinale Giuliano della Rovere: spunti e riflessioni a partire dai restauri dei ricami vercellesi*.

19 e 20 settembre, *Cultura a porte aperte*, partecipazione al progetto di valorizzazione dei beni ecclesiastici organizzato dalla rete Città e Cattedrali. Per l'occasione, apertura della Pinacoteca Arcivescovile con visite guidate.

Dal 12 settembre, *Arte e benessere: Yoga al Museo*, corso di Hatha-Yoga in sette lezioni presso il Museo del Tesoro del Duomo.

27 agosto, *Dal sapere al sapore. Scriptoria medievali e birre abbaziali*, visita tematica serale alla Biblioteca Capitolare con degustazione di birre a cura de Il Mercante di Birre.

4 e 5 giugno, *Metalli, smalti e avori del medioevo in Piemonte. Ricerche recenti*, seminario di studi nell'ambito del progetto MEMIP/09.

27 e 28 maggio, *Bookcrossing: prenditi un libro prima delle vacanze!*, scambio e compravendita di libri in collaborazione con la Società Storica Vercellese.

23 maggio, *Ricorda, o Vercelli! Carlo Borromeo e Giovanni Paolo II nei loro impegni conciliari e i legami con Vercelli*, visita tematica in occasione delle giornate dell'Associazione Musei Ecclesiastici Italiani.

16 maggio, *Incontri di approfondimento sulla storia del tessuto antico europeo*, presso il Museo del Tesoro del Duomo, presentazione del progetto curato dall'Ufficio diocesano Beni Culturali di Milano, MAR "p. Augusto Mozzetti" di Oleggio e Laboratorio di restauro tessili antichi dell'Abbazia benedettina "Mater Ecclesiae" Isola S. Giulio, Orta.

15 maggio, *Il Cammino di un Uomo. L'omaggio di Giorgio Sambonet al Museo del Tesoro del Duomo*, presentazione del nuovo allestimento della terza sala al piano terra del Museo del Tesoro del Duomo.

10 maggio, *Dal Museo alla Città: il polittico di Bianzè e le collezioni cittadine*, percorso tematico in collaborazione con il Museo Borgogna e il Museo Leone.

3 maggio, *Invasioni digitali: sulle tracce della Divina Commedia*, percorso in rete con il Museo Borgogna e il Museo Leone.

2 maggio, *Immagini di un volto: la Sacra Sindone e il Velo della Veronica*, visita guidata al percorso tematico sulla Sindone in concomitanza con l'apertura mensile della Pinacoteca Arcivescovile.

23 aprile, *La Sindone: un ponte tra Oriente e Occidente*, conferenza di Alessandro La Capria presso il Museo del Tesoro del Duomo, in concomitanza con il percorso tematico *...involvit eum in Sindonem*.

28 marzo, *Aspettando "Quel mattino di Pasqua..."*. La processione delle Macchine e lo scoprimento del Crocifisso della Cattedrale", visita tematica al Museo del Tesoro del Duomo e alla città, a cura di Mario Guilla.

7 marzo, *Ritratti di donna*, visita organizzata e condotta in collaborazione con l'Associazione Italiana di Cultura Classica – Delegazione di Vercelli e il Liceo Classico La Grangia di Vercelli.

Dal 21 febbraio, *Pilates al Museo*, corso in 10 lezioni in collaborazione con Shani Club di Vercelli, con visita conclusiva al Museo del Tesoro del Duomo.

17 gennaio, *Per palati fini. Gli assaggiatori di metalli nel '600 e '700*, visita tematica ad alcuni oggetti del Museo del Tesoro del Duomo unita ad una degustazione di vini curata dall'enoteca Vini e Affini di Cavaglià (VC).

2014

11 dicembre, *Adotta una pergamena. Seconda edizione*, evento comprendente un workshop sul restauro librario, *Handle with care, il lavoro del restauratore*, condotto presso il Museo del Tesoro del Duomo, e una conferenza presso l'Aula Magna dell'Università del Piemonte Orientale A. Avogadro.

15 novembre, *Verba Manent. Dieci stazioni di permanenza poetica*, reading poetico svoltosi al Museo del Tesoro del Duomo, organizzato nell'ambito del X Festival di Poesia Civile dell'Associazione Il Ponte, e curato da Elisabetta Dellavalle, con la partecipazione di Max Bottino e Gianluca Mischiatti.

14 novembre, conferenza *Esempi di collezionismo librario attraverso gli esemplari della Biblioteca Capitolare di Vercelli*, a cura di Timoty Leonardi, Conservatore Manoscritti e Rari, tenutasi al Salone Dugentesco di Vercelli e organizzata dall'Associazione Amici dei Musei di Vercelli.

10 ottobre, evento *Riflessi serali. Studi e Ricerche al Museo del Tesoro del Duomo*, nell'ambito del seminario residenziale Medioevo in formazione e del convegno organizzato dall'associazione Centro Studi Città e Territorio e dall'Università del Piemonte Orientale.

6 settembre, visita tematica con rinfresco per inaugurare le aperture mensili della Pinacoteca Arcivescovile.

7-11 maggio, partecipazione con due interventi legati al patrimonio del Museo del tesoro del Duomo, al 49° Congresso Internazionale di Studi Medievali svoltosi a Kalamazoo (Michigan).

30 aprile, partecipazione con un intervento legato a parte del patrimonio museale, alla giornata di studio e ricerca *Rendre visible l'invisible: les trésor d'églises du Moyen Age*, svoltasi al Museo del Louvre di Parigi.

15 e 16 febbraio, partecipazione alla seconda edizione delle *Giornate Nazionali dei Musei Ecclesiastici* nell'ambito di un'iniziativa promossa dall'Associazione Musei Ecclesiastici Italiani (Amei). Per l'occasione,

oltre alle agevolazioni per i visitatori, è stata organizzata una visita alla Pinacoteca Arcivescovile (15 febbraio).

2013

23 novembre, partecipazione con tre interventi legati al patrimonio del Museo del Tesoro del Duomo e della Biblioteca Capitolare, al VI Congresso Storico Vercellese (dal 22 al 24 novembre), avente come tema *Vercelli fra Tre e Quattrocento*.

23 maggio, presentazione dell'intervento *Around an Exhibition. Valorizzazione di tesori di carta e pergamena* nell'ambito della giornata di formazione *La tutela e la valorizzazione del patrimonio antico delle biblioteche ecclesiastiche* organizzata dal Sistema delle Biblioteche Ecclesiastiche Piemontesi (SiBEP).

10 aprile, organizzazione dell'evento *ACG Vision4 – Webrainbow* di Soluzioni EDP.

9 aprile, presentazione del Bollettino Storico Vercellese n. 79 e organizzazione della conferenza *Oreficeria sacra a Vercelli nel medioevo*, di Saverio Lomartire, in collaborazione con la Società Storica Vercellese.

2/3 marzo 2013, partecipazione alla prima edizione delle *Giornate Nazionali dei Musei Ecclesiastici* nell'ambito di un'iniziativa promossa dall'Associazione Musei Ecclesiastici Italiani (Amei). Per l'occasione è stato applicata la gratuità dell'ingresso a tutti i visitatori.

2012

2012/2013, partecipazione alle attività formative del corso per volontari *Custodia, tutela e valorizzazione dei Beni Culturali Ecclesiastici nella Diocesi di Vercelli* organizzato dall'Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici dell'Arcidiocesi di Vercelli.

16 novembre 2012, organizzazione delle conferenze a corredo della mostra *Grafie dell'anima*, in collaborazione con l'Ufficio Scuola e l'Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici dell'Arcidiocesi di Vercelli.

15 novembre 2012, presentazione del Bollettino Storico Vercellese n. 78 e organizzazione conferenza *Vercelli nella difesa del ducato sabauda: fortezza 'alla moderna' e ingegneri militari*, di Dorian Beltrame, in collaborazione con la Società Storica Vercellese.

7 luglio 2012, organizzazione della conferenza *Irrigazione del riso e risparmio idrico* di Lorenzo Allavena, in collaborazione con la Società Storica Vercellese.

16 giugno 2012, organizzazione della conferenza *Dal badile all'elettronica: come cento cavalli hanno sostituito due buoi* di Antonio Finassi, in collaborazione con la Società Storica Vercellese e l'Associazione Donne e Riso.

30 maggio 2012, partecipazione al *Vam Festival* organizzato dall'associazione culturale CasaNoego in collaborazione con l'associazione Cinitalia e il Cinema Nuovo Italia con presentazione del film documentario *Cronotassi – Una visita al Museo del Tesoro del Duomo di Vercelli*.

27 maggio 2012, visite guidate straordinarie e gratuite in occasione della *Giornata dell'Arte*, e letture a cura dell'Associazione Italiana di Cultura Classica, delegazione di Vercelli.

19 maggio 2012, organizzazione della conferenza *La raffinazione del riso nelle antiche pilerie* di Antonio Tinarelli in collaborazione con la Società Storica Vercellese e l'Associazione Nazionale Città del Riso di Vercelli.

6 maggio 2012, organizzazione dell'assemblea ordinaria dei soci della Società Storica Vercellese.

22 aprile 2012, organizzazione della visita tematica *'700 Emozioni a Vercelli*, inserita nelle iniziative del tavolo di lavoro "Una città al Museo", in collaborazione con l'associazione Torino Città Capitale Europea.

19 aprile 2012, presentazione del volume *Il filo a piombo. Il Perpendiculum di Attone di Vercelli e la storia politica del regno italico*, di Giacomo Vignodelli.

5 aprile 2012, organizzazione dell'evento *Adotta una pergamena* volto alla raccolta di contributi utilizzati per il recupero e il restauro di una pergamena di fine XII-inizio XIII secolo.

3 marzo 2012, organizzazione della cerimonia di conferimento della presidenza onoraria della Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli all'avv. Dario Casalini.

23 febbraio 2012, partecipazione alla conferenza *Cinema Arte Wittgenstein* inserita nell'ambito del Laboratorio di filosofia ed enogastronomia organizzato dal CIDI Vercelli.

5 febbraio 2012, organizzazione dell'evento *Vieni a colmarci dei sinceri affetti. 6 maggio 1832: poesie in onore dell'ingresso di Mons. Alessandro D'Angennes a Vercelli*, parte del ciclo "Sensazioni d'inverno. Cinque eventi per cinque musei", promosso dalla Provincia di Vercelli, con il patrocinio della Regione Piemonte, realizzato in collaborazione con Museo Borgogna, Museo Leone, Museo del Tesoro del Duomo, Sinagoga di Vercelli, Museo Irico di Trino e la società cooperativa Ar.Tur.O di Vercelli.

Gennaio-marzo 2012, organizzazione del ciclo *5 lezioni per un catalogo futuro*, in collaborazione con l'Università degli Studi del Piemonte Orientale "A. Avogadro".

2011

16 novembre 2011, *Vercelli Book. Il libro che nessuno sapeva leggere*, conferenza stampa di presentazione delle nuove iniziative per la promozione del Vercelli Book, in collaborazione con Atl Valsesia Vercelli, Camera di Commercio di Vercelli, Fondazione cassa di Risparmio di Vercelli e Fondazione Cassa di Risparmio di Torino.

12 giugno 2011, organizzato del *Concerto celebrativo a 400 anni dall'ordinazione episcopale di mons. Giacomo Gorla, vescovo di Vercelli*, presso la chiesa di San Cristoforo a Vercelli, in collaborazione con la Fondazione Opera di Sant'Elena, l'Associazione culturale di volontariato Vercelli Viva, la Corale Polifonica "Cantate Domino" e l'Arcidiocesi di Vercelli.

19 maggio 2011, organizzazione della conferenza *Eucarestia nei codici della Biblioteca Capitolare* di Laura Mosca, in collaborazione con l'Associazione Italiana di Cultura Classica.

5 maggio 2011, partecipazione al convegno *Arti preziose del Medioevo. Attività di studio e ricerche del progetto MEMIP* all'Università di Torino con due interventi.

2010

10 giugno 2010, la Fondazione ha ospitato la terza edizione della Giornata nazionale per lo studio multidisciplinare dei manoscritti miniati, dal titolo *Codici miniati: incontro tra arte e scienza. Gli Scriptoria altomedievali*.

29 aprile 2010, *L'archiviazione documentale rivoluziona l'ufficio*, evento di Soluzioni EDP sul Restauro Virtuale ospitato e promosso dalla Fondazione.

2009

22 novembre 2009, *Mons. Giuseppe Ferraris...a 10 anni dalla morte* – Giornata di Studio organizzata in collaborazione con l'Associazione VercelliViva

2008

22 novembre 2008, *Il Crocifisso del Duomo di Vercelli e i suoi restauri* - Giornata di Studio organizzata in concomitanza con il 25° anniversario dello scempio.

ADESIONE ALLE SETTIMANE DELLA CULTURA DEL MIBAC

- 2011 e 2012. Visite guidate alla collezione permanente.
- 2010. *La Sindone salvata a Vercelli*.
- 2009. *La cultura è di tutti. Partecipa anche tu*.
- 2007. *Gustiamo la cultura!*
- 2006. *Non solo carte. Viaggio "nel libro": dal manoscritto alla stampa*, in collaborazione con l'Archivio di Stato di Vercelli.
- 2005. *Produrre è un'arte*, in collaborazione con i ceramisti di Castellamonte e gli orefici di Valenza.

ATTIVITÀ DIDATTICA ORDINARIA

In riferimento alle indicazioni e agli indirizzi indicati dagli standard museali il Museo del Tesoro del Duomo è dotato di personale qualificato che si occupa dell'ideazione e della conduzione di percorsi e laboratori didattici, soddisfacendo le richieste delle diverse scuole della città e del territorio provinciale e regionale.

L'attività didattica ordinaria coinvolge in media dalle 20 alle 40 classi l'anno, appartenenti ad istituti scolastici di ogni ordine e grado ai quali sono offerti laboratori tarati sull'età dei partecipanti e sui programmi scolastici. A richiesta, le attività laboratoriali si uniscono alla visita a parte della città per meglio apprendere i legami tra le collezioni museali e il territorio.

Inoltre, insieme agli altri Musei cittadini (Museo Borgogna e Leone; dal 2005 si è unita anche la Comunità Ebraica di Vercelli), la Fondazione è parte di un progetto di didattica museale in rete, il "Progetto Jump. Chi impara gioca. Giovani alla scoperta della città e dei suoi musei". La collaborazione tra le realtà museali, promotrici del progetto, e altre istituzioni culturali, come la Biblioteca Civica e l'Archivio Storico di Vercelli, permette di incrociare temi e contenuti comuni ampliando l'offerta didattica e sottolineando legami di reciprocità tra il museo, il contesto cittadino e il territorio. La Fondazione collabora inoltre con molte associazioni del territorio per offrire agli istituti scolastici di ogni ordine e grado percorsi e laboratori studiati per un approccio alla cultura a 360°.

Dal 2014 sono affrontati temi interreligiosi grazie alle visite ed ai laboratori combinati con la Comunità Ebraica di Vercelli.

Dal 2016 è attiva una collaborazione con gli insegnanti degli Istituti Tecnici-Professionali per l'organizzazione di visite al Museo del Tesoro del Duomo e alla Biblioteca Capitolare incentrate sulle analisi chimiche non invasive dei beni culturali.

Dal 2017 la collaborazione con l'Associazione Culturale Forma Mentis e la Stamperia Legatoria Artistica Sotto Torchio, permette a bambini e ragazzi di scoprire e sperimentare la stampa a caratteri mobili. Inoltre, nello stesso anno, il Museo del Tesoro del Duomo è parte del progetto *Nati con la Cultura*, organizzato da Abbonamento Musei Torino Piemonte, Fondazione Medicina a Misura di Donna e Osservatorio Culturale del Piemonte, sostenuto da Compagnia di San Paolo. L'obiettivo del progetto è lo sviluppo di politiche museali volte all'accoglienza delle famiglie, attraverso servizi permanenti per i più piccoli che ne facilitino l'accesso e la permanenza in museo.

Dal 2018 l'offerta didattica della Fondazione è stata incrementata con attività e laboratori proposti ai centri estivi della città e della provincia.

ATTIVITÀ DIDATTICA STRAORDINARIA

Annualmente la Fondazione incrementa l'offerta didattica ordinaria con laboratori, eventi e progetti in rete rivolti a bambini, ragazzi e adulti. Molte di queste iniziative sono rivolte ai singoli oppure alle famiglie, ampliando in tal modo il bacino di utenza della Sezione Educativa.

2024

3 febbraio, *Aspettando Carnevale*, laboratorio per famiglie con bambini tra i 4 e i 10 anni

2023

2 dicembre, *Connessioni. Giochi, tradizioni, Natale!*, laboratorio per famiglie con bambini tra i 4 e i 10 anni, con Alice Tomasso, nell'ambito del progetto *Connessioni. La cultura genera accessibilità*

11 novembre, *Kid pass Days*, laboratorio per famiglie con merenda in occasione dei Kid Pass Days 2023

28 ottobre, *Connessioni. Piccoli artisti per grandi tradizioni*, laboratorio per famiglie con bambini tra i 4 e i 10 anni, con Alice Tomasso nell'ambito del progetto *Connessioni. La cultura genera accessibilità*

8 ottobre, *Aperti Museo: la cultura genera connessioni*, laboratorio per famiglie con bambini tra i 4 e i 10 anni in occasione della Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo - F@mu 2023 e delle manifestazioni legate al ricordo di Papa Giovanni Paolo II

3 maggio, *Lo scriptorium arabo*, laboratorio di scrittura araba per bambini

15 aprile, *Disegniamo l'Arte. Manzù a portata di bambino*, laboratorio di stampa e disegno per famiglie con Alfredo Ghidelli

2022

14 maggio, *Kid Pass Days 2022: incorniciamo la storia*, laboratorio per famiglie con bambini tra i 5 e i 10 anni, in occasione dei Kid Pass Days 2022.

9 aprile, *Primavera in Museo. Junior edition*, laboratorio di disegno in Museo per bambini tra i 5 e i 12 anni, in occasione di Disegniamo l'Arte di Associazione Torino Città Capitale.

2021

13 novembre, *Avventure tra le pagine. Eusebio in fabula*, laboratorio per famiglie in occasione dell'iniziativa Leggiamo al Museo! Avventure tra le pagine dell'associazione Kid Pass.

10 ottobre, *Nulla accade prima di un sogno. Giochi d'arte al Museo del Tesoro del Duomo*, laboratorio per famiglie in occasione della Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo.

A settembre 2021 la Fondazione ha partecipato al progetto *Per Sant'Eusebio* destinato alle scuole e ideato dall'Ufficio Scuola dell'Arcidiocesi di Vercelli in occasione dell'Anno Eusebiano 2021. Per il progetto la Fondazione ha partecipato alla realizzazione alcuni video dedicati alla vita di Eusebio.

Nel gennaio 2021 la Fondazione ha realizzato un video didattico in collaborazione con il Centro Studi per l'Arte del Libro curato da Alfredo Ghidelli. Il laboratorio, dal titolo *Nella bottega del tipografo* è stato realizzato nell'ambito del progetto *Fuori Luogo* della rete MUVV – Musei di Vercelli e Varallo, sostenuto dal Fondo Emergenza Cultura dell'Unione Buddhista Italiana.

Il 10 luglio 2021 la Fondazione unitamente a Museo Borgogna e Museo Leone per il gruppo MUVV e a Cooperativa Pandora – Nova Coop, ha proposto un laboratorio gratuito presso il parco Iqbal Masih destinato a bambini tra i 5 e i 12 anni. L'iniziativa è nata a corredo del festival estivo 10x10 della Comunità Educante di Vercelli.

2020

A dicembre 2020 la Fondazione ha partecipato all'edizione natalizia di *Disegniamo l'arte* che, a causa dell'emergenza sanitaria, si è svolta interamente online sui canali dell'Associazione Abbonamento Musei.

Nel 2020 la Fondazione, quale ente della rete MUVV, insieme al Museo Borgogna, al Museo Leone e a Palazzo dei Musei di Varallo, ha partecipato al progetto dal titolo "I AM" sul Bando Educare in qualità di partner del Centro Territoriale per il Volontariato. I Musei (il cui capofila sarà il Museo Leone) si sono uniti per dare supporto alle attività di educazione rivolte ai giovani e alle famiglie.

Sempre con il centro servizi, nella forma di MUVV, è stata messa in atto una collaborazione nell'ambito del progetto di Comunità Educante per creare servizi a sostegno delle famiglie.

Nel 2020 grazie al contributo del Fondo Emergenza Cultura di Unione Buddhista Italiana, MUVV la rete dei Musei di Vercelli e Varallo propone *Fuori Luogo. I Musei di Vercelli e Varallo con la Scuola*, un innovativo progetto di supporto alle istituzioni scolastiche e alle famiglie vercellesi e valesiane, in una fase contraddistinta dall'emergenza sanitaria legata alla diffusione del Covid-19.

2019

La Sezione educativa, in occasione della mostra diffusa per l'esposizione *La Magna Charta. Guala Bicchieri e il suo lascito. L'Europa a Vercelli nel Duecento*, ha condiviso le attività didattiche rivolte agli istituti scolastici di ogni ordine e grado con le sezioni educative degli altri musei della città. Grazie all'allestimento della mostra *Il Mappamondo di Vercelli e le donazioni dei canonici nel XIII secolo*, per le scolaresche sono stati progettati due percorsi: *Il Vercelli Book non l'ha portato Guala Bicchieri e Animali e luoghi fantastici dai mappamondi di Vercelli e Hereford*.

Inoltre, insieme alle altre sezioni educative, la Fondazione ha progettato il quaderno didattico *Sant'Andrea di Vercelli: Guala racconta la sua abbazia* pubblicato con il contributo del Comune di Vercelli e dell'Arcidiocesi di Vercelli

31 marzo, *Disegniamo l'Arte. Guala racconta la sua abbazia*, visita alla mostra in Arca e laboratorio di disegno presso l'abbazia di S. Andrea a cura delle Sezioni Educative dei musei vercellesi, nell'ambito dell'annuale progetto promosso da Abbonamento Torino Musei e sostenuto da Faber Castell.

Il 4 maggio le volontarie del Servizio Civile Nazionale hanno progettato e condotto il laboratorio didattico organizzato in occasione dei Kid Pass Days nazionali. L'evento, dal titolo *A spasso per il Museo con i fratelli Grimm* si è rivolto a famiglie e bambini dai 4 ai 12 anni.

Il 13 ottobre la Fondazione ha aderito alla Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo proponendo a bambini e famiglie l'evento con laboratorio creativo *C'era una volta...un fumetto*.

L'8 e il 9 novembre i volontari del Servizio Civile Nazionale hanno condotto, presso l'ex chiesa di San Vittore di Vercelli il laboratorio *Monster Codex* e visite guidate all'edificio, per il progetto "La cultura si fa in 5".

Il 16 novembre la volontaria del Servizio Civile Nazionale ha condotto un laboratorio per famiglie inserito nella nascente iniziativa nazionale *Avventure tra le pagine*, promossa da Kid Pass Culture. L'evento, comprendente letture, focus alle opere del museo e attività laboratoriali, si è rivolto a famiglie e bambini tra i 4 e i 12 anni.

2018

Nel 2018 è stato sperimentato un nuovo approccio educativo nei confronti degli istituti di istruzione superiore di secondo grado attraverso il progetto *Ogni libro racconta una storia. Scuola, formazione e ricerca al #mtdvercelli* sostenuto da Fondazione CRT. L'iniziativa, organizzata in collaborazione con la cooperativa Aurive, ha preso avvio nel mese di febbraio 2018. Le finalità riguardano la valorizzazione del patrimonio librario, e il progetto ha visto gli studenti coinvolti in lezioni frontali in istituto alle quali, in alcuni casi, sono seguite visite nei luoghi della Fondazione.

Gli istituti scolastici che fino ad ora hanno aderito alla proposta sono: il Liceo Scientifico Amedeo Avogadro di Vercelli; l'Istituto Superiore Luigi Lagrangia di Vercelli; l'ITIS Giulio Cesare Faccio di Vercelli; l'ITI Giacomo Fauser di Novara; l'IPSIA Bellini di Novara; l'ITG Pier Luigi Nervi di Novara; il Liceo Biagio Pascal di Romentino (Novara); l'Istituto Superiore Angelo Omodeo di Mortara (Pavia). Tra febbraio e giugno 2018 sono stati 255 gli studenti coinvolti nel progetto.

3 giugno, *Semi di fantasia dal Museo del Tesoro del Duomo*, laboratorio in occasione de La Fattoria in città, in collaborazione con i Musei di vercelli, la Biblioteca Civica Sezione Ragazzi e i Volontari del Servizio Civile Nazionale - sezione di Vercelli.

1 giugno, *Risegno*, in collaborazione con Livio Bourbon, i musei cittadini, Mundiriso e Sa.Pi.Se oltre che i ragazzi degli istituti scolastici, per la creazione di una serie di mandala di riso ispirato al patrimonio culturale lungo Viale Garibaldi a Vercelli.

7 aprile, *Disegniamo l'arte: Musei in cartolina*, attività itinerante per bambini in collaborazione con Museo Borgogna e Museo Leone, nell'ambito del progetto dell'Associazione Torino Città Capitale Abbonamento Musei, sponsorizzata da Faber Castell.

7 ottobre, *Ti racconto una storia... Favole itineranti nei Musei di Vercelli con i Nonni Lettori*, in collaborazione con Museo Borgogna, Museo Leone, MAC, Nonni Lettori e Biblioteca Civica.

14 ottobre, *Piccolo ma prezioso: itinerario speciale al #mtdvercelli*, percorso straordinario per famiglie in occasione della Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo.

Dal 21 settembre 2018 al 10 febbraio 2019, in concomitanza con la mostra *100% Italia. Cent'anni di capolavori* ospitata presso Arca – ex Chiesa di S. Marco, la Fondazione collabora con la rete formatasi per le attività correlate. L'esposizione è stata organizzata dal Museo Ettore Fico di Torino in più sedi (Biella – Palazzo Gromo Losa e Museo del Territorio Biellese; Vercelli – Arca; Torino – MEF, MEF Outside, Mastio della Cittadella e Palazzo Falletti di Barolo) e la rete delle Sezioni Educative dei Musei di Vercelli, lavorerà per garantire la conduzione di laboratori didattici per le scuole incentrati sui temi della sezione vercellese: *Metafisica, Realismo Magico e Neometafisica*.

9 dicembre, *Storie di luce per bambini di ieri e di oggi*, attività con laboratorio per bambini e famiglie.

2017

25 novembre, *Quanto manca a Natale?!*, attività con laboratorio per famiglie.

14 ottobre, *Scriptorium Graphicus*, laboratorio di stampa tipografica, calligrafia e miniatura per bambini e famiglie. Iniziativa legata al *The Big Draw Festival* del disegno di Fabriano, svolta in collaborazione con l'Associazione Artistico Culturale "Forma Mentis".

26 settembre, *The Big Draw. Scriptorium graphicus*, laboratorio di tipografia e calligrafia per le scuole, organizzato in collaborazione con l'Associazione "Forma Mentis" e Alfredo Ghidelli, promosso nell'ambito del Festival Internazionale *The Big Draw* di Fabriano.

4 giugno, *Chicchi ad arte*, laboratorio in occasione de *La Fattoria in città*, presso i locali della Biblioteca Civica – Sezione Ragazzi.

18-25 maggio, *Rinascere dal dolore. Da Amei un'opera di Claudio Parmiggiani per la Casa Museo Puglisi di Palermo*, visite guidate per gli istituti scolastici superiori mirate alla conoscenza della storia del Beato Puglisi e incentrate sull'opera esposta, in collaborazione con l'Associazione Musei Ecclesiastici Italiani e Servizio Civile Nazionale di Vercelli.

12 febbraio, *Nonni lettori...il viaggio continua*, attività itinerante in collaborazione con i Nonni Lettori, il Museo Borgogna, il Museo Leone, Servizio Civile Nazionale di Vercelli e la Biblioteca Civica Sezione Ragazzi.

7 gennaio, premiazione del concorso *Eroi in Museo! Crea la tua ambientazione Lego al #mtdvercelli*, con merenda offerta da Panetteria Tiziana Mancin di Tronzano V.se, visita guidata alla Biblioteca Capitolare e laboratorio in Museo.

2016

Dal 18 ottobre, *Eroi in Museo! Crea la tua ambientazione Lego al #mtdvercelli*, concorso rivolto a bambini, ragazzi e adulti, in collaborazione con Stile Giocattoli di Vercelli.

9 ottobre, *F@mu 2016. Triathlon: la sfida nei Musei*, in occasione della Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo, giochi in rete con Museo Borgogna e Museo Leone.

5 giugno, *Ricomponi l'arte in Fattoria* laboratorio creativo in occasione dell'edizione 2016 de *La Fattoria in Città*.

8 – 26 giugno, il Museo del Tesoro del Duomo ha ospitato, nella galleria, le opere dei vincitori del concorso *FuturLEGO: il futuro nelle tue mani* organizzato da Stile Giocattoli.

14 maggio, evento nazionale Kid Pass Days 2016, con laboratorio per famiglie dal titolo *Mostriciattoli al Museo del Tesoro del Duomo*.

2 aprile, *Disegniamo l'Arte. Opere mixate, creature strampalate al Tesoro del Duomo*, laboratorio per bambini organizzato in collaborazione con l'Associazione Torino Città Capitale Europea e sponsorizzato da Faber Castell.

28 febbraio, *Storie in viaggio*, attività itinerante con il Museo Borgogna, Museo Leone, Nonni Lettori e Biblioteca Civica di Vercelli.

2015

4 ottobre, *Medioevo Calligrafico*, laboratorio per famiglie nell'ambito della Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo.

23 maggio, *Prelibatezze dai Musei alla Fattoria!*, laboratorio didattico per bambini presso il chiostro dell'abbazia di S. Andrea in occasione della Fattoria in città.

24 maggio, *Animali per linea e per segno*, attività con laboratorio didattico per bambini, nell'ambito del progetto Disegniamo l'Arte promosso dall'Associazione Torino Capitale – Abbonamento Musei.

2014

5 ottobre, *Nonno, mi porti al Museo?* – Seconda edizione, evento organizzato in collaborazione con il Museo Borgogna, il Museo Leone, il Centro per Famiglie Villa Cingoli e la Sezione Ragazzi della Biblioteca Civica di Vercelli.

18 settembre, openday per gli insegnanti di Vercelli, Novara e provincia, dedicato alla promozione delle attività didattiche del Museo del Tesoro del Duomo per le scuole di ogni ordine e grado.

30 agosto e 5 settembre, openday per le guide turistiche di Vercelli, Novara e provincia, dedicato alla promozione delle attività del Museo del Tesoro del Duomo.

3 maggio, evento *Siamo tutti artisti*, evento destinato ai bambini e organizzato in collaborazione con l'Associazione Torino Capitale Europea.

1/4/8 aprile, *Latinorum* per adulti, corso svoltosi in Biblioteca Capitolare.

2013

30 novembre, *Tesori da Giornalismo*, workshop per bambini dai 7 ai 14 anni per scoprire i segreti che portano alla redazione di un giornale. Il workshop è stato organizzato in collaborazione con l'Associazione di Volontariato Janus Korczak di Vercelli.

12/19/26 ottobre, *Latinorum II*, seconda edizione del corso di latino per bambini dai 7 agli 11 anni.

20 ottobre 2013, *Musica di carta, di pietra e dipinta*, laboratorio organizzato nell'ambito delle iniziative didattiche rivolte agli adulti, incluso nell'iniziativa Gran Tour 2013 dell'Associazione Torino Città Capitale.

12 ottobre, *Nonno mi porti al Museo?*, evento organizzato in collaborazione con il Museo Borgogna, il Museo Leone e con il Centro per le Famiglie – Villa Cingoli di Vercelli. In questa occasione un gruppo di Nonni Lettori ha offerto ai bambini la lettura di alcuni testi legati agli animali presenti negli oggetti conservati in Museo e la Sezione Educativa ha poi coinvolto i partecipanti in un laboratorio didattico preparato per l'evento.

25 maggio e 1/8 giugno, *Penne, pennini...proviamoci!*, corso di didattica laboratoriale rivolto a bambini tra i 7 e gli 11 anni e legato all'evoluzione della scrittura con esercizi pratici di calligrafia.

16-19 maggio, *Riciclamo l'arte: i Musei in Fattoria*, concorso organizzato in occasione de *La Fattoria in Città 2013*, con la collaborazione del Museo Borgogna, del Museo Leone e di Ascom. Alle classi della scuola primaria e secondaria inferiore è stato proposto di realizzare, con materiale di riciclo, la rivisitazione di una delle opere conservate nei Musei Vercellesi.

6/13/20 aprile, *Musichiamoci...un mondo di note tutto da scoprire*, laboratorio didattico rivolto a bambini tra i 7 e gli 11 anni, durante il quale è stato possibile ripercorrere la storia della notazione musicale dal medioevo all'età moderna.

13/23 febbraio e 2/9 marzo, *Latinorum*, corso di didattica laboratoriale rivolto a bambini tra i 7 e gli 11 anni, volto all'apprendimento della lingua latina attraverso un approccio ludico e interattivo.

2012

7/21 novembre, visite didattiche gratuite e conferenza di approfondimento (16 novembre) in occasione della mostra *Grafie dell'anima* (Cattedrale di S. Eusebio, Vercelli), organizzata dalla Fondazione in collaborazione con l'Ufficio Scuola e l'Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici dell'Arcidiocesi di Vercelli.

20 novembre, partecipazione alla *Giornata Internazionale dei Diritti dei Bambini 2012* mediante il supporto del Museo del Tesoro del Duomo, del Museo Borgogna e del Museo Leone al concorso “L’angolo della mia città o del mio paese che preferisco”, rivolto ai bambini delle scuole primarie di Vercelli.

17/20 maggio 2012, in occasione de *La Fattoria in città 2012*, la Sezione Educativa del Museo del Tesoro del Duomo, in collaborazione con le operatrici didattiche del Museo Borgogna e del Museo Leone, ha ideato e realizzato una scheda didattica dal titolo *Il Sant’Andrea si fa in tre...sguardi sull’Abbazia*.

2007-2010

25/26 settembre 2010, *Open day*, in collaborazione con il Museo Borgogna e il Museo Leone è stata organizzata una giornata a porte aperte volta alla diffusione, tra gli insegnanti, della conoscenza delle attività didattiche svolte al Museo del Tesoro del Duomo.

2008/2010, progetto *Alternanza scuola-lavoro*, finanziato dalla Regione Piemonte. Il Progetto ha coinvolto negli anni scolastici 2008-2010 classi del corso geometri e turistico dell’Istituto C. Cavour di Vercelli, in un percorso biennale di studio, promozione e apprendimento su funzione e allestimento di un museo, attraverso lezioni teoriche di museologia e museografia e attività pratiche (progettazione e stesura di questionari di valutazione per visitatori, rilevazioni ambientali e misure delle piante del museo, realizzazione di cataloghi del museo tradotti in più lingue).

Novembre 2007-marzo 2008, percorsi didattici ideati, in rete con Museo Borgogna e Museo Leone, a completamento della mostra *Peggy Guggenheim e l’immaginario surreale* (Vercelli, Arca-chiesa di S. Marco).

La Fondazione Museo del Tesoro del Duomo e Archivio Capitolare aderisce a “Una città al museo” il progetto di gestione integrata del sistema economico, museale e culturale di Vercelli convenuto tra i seguenti enti: Comune, Museo Borgogna, Museo Leone, ASCOM e ATL Valsesia Vercelli. L’iniziativa si concretizzerà in una serie di pratiche volte alla promozione e al miglioramento dell’offerta culturale e turistica della città, finalità alle quali parteciperanno tutti gli enti.

ADESIONE A PROGETTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Nel 2017 la Fondazione ha vinto il premio J. M. M. Hermans Grant assegnato da APICES – Association Paléographique Internationale Culture / Écriture / Société.

Dal 2016, tra la Fondazione e il Lazarus Project e EMEL (Early Manuscripts Electronic Library) è stato istituito un Memorandum of Understanding per la ricerca, la valorizzazione e la digitalizzazione dei manoscritti.

Dal 2016 la Fondazione partecipa ai progetti del Servizio Civile Nazionale.

Nel 2016 l’University College di Londra si è unito alla Vercelli School of Medieval European Palaeography (VSMEP) grazie ad un accordo di collaborazione formale con l’Università di Gottinga.

Nel 2014 il Museo del Tesoro del Duomo è stato inserito nel progetto *Futurantiqua*, il salone internazionale formativo ed espositivo dei beni culturali religiosi, che si concretizza in una piattaforma online alla quali hanno aderito le maggiori istituzioni culturali e religiose italiane. Scopo del progetto è la fruibilità di un patrimonio condiviso.

A partire dal 2014 il Museo del Tesoro del Duomo è visibile sul portale di *Città e Cattedrali* che riunisce i luoghi di storia e arte sacra aperti e fruibili in Piemonte e Valle D’Aosta.

Nel 2013 e nel 2014 la Biblioteca Capitolare è stata coinvolta nel *Lazarus Project*, progetto coinvolgente studiosi e ricercatori di fama internazionale e volto al restauro virtuale dei manoscritti.

Dal 2013 la Biblioteca Capitolare di Vercelli ha stretto un accordo di collaborazione ufficiale, ai fini di ricerca, con l'Università di Gottinga. La collaborazione, iniziata con workshop e seminari a partire dal 2007, si è concretizzata nella Vercelli School of Medieval European Palaeography (VSMEP).

Dal 2013 la Fondazione è entrata in *Manus online*, il censimento dei manoscritti delle biblioteche italiane promosso e coordinato dall'Istituto Centrale per il Catalogo Unico e volto all'individuazione e alla catalogazione dei manoscritti in alfabeto latino prodotti a partire dal medioevo.

Dal 2013 la Fondazione è tra i soci promotori della *Strada del Riso Vercellese di Qualità* che collega tutte le risorse presenti sul territorio locale in grado di esercitare il proprio effetto sulla domanda dei diversi target turistici.

Nel 2012 la Fondazione è entrata nel *DM Board* del progetto *Digital Medievalist*, un'iniziativa internazionale nata dall'Università di Lethbridge e volta a unire le forze di varie professionalità nel campo degli studi medievali.

Dal 2012 la Fondazione partecipa all'incremento del database *Cantus* che riunisce gli indici degli uffici liturgici trovati negli antichi manoscritti e nei libri a stampa. Il progetto è realizzato dall'Università di Waterloo con i fondi della Fondazione W. Mellon di New York e in collaborazione con l'Università di Praga.

Dal 2011 la Fondazione è parte del *SiBep (Sistema delle Biblioteche Ecclesiastiche Piemontesi)* volto alla progettazione di soluzioni comuni per l'arricchimento e lo sviluppo del patrimonio librario conservato.

Dal 2011, la Fondazione è parte del *Cerl (Consortium of European Research Libraries)* sistema internazionale volto alla condivisione di risorse ed expertise tra le biblioteche di ricerca e in particolare far crescere l'accesso, l'utilizzo e la conservazione dell'eredità del materiale a stampa europeo.

Dal 2010 la Fondazione partecipa a *Imperialle. European Masterpieces on Paper*, progetto di ricerca finanziato dalla Comunità Europea, coordinato dall'Accademia Austriaca delle Scienze di Vienna. L'obiettivo principale del progetto è quello di digitalizzare materiale cartaceo di interesse europeo e collocarlo on-line su Europeana (ampio progetto di digitalizzazione promosso dalla Comunità Europea), ponendo una particolare attenzione alla struttura del supporto cartaceo e alla filigrana, in modo da incrementare il database creato e sviluppato nel precedente progetto denominato "*Bernstein Project. The memory of Paper*".

Dal 2009 la Fondazione è nel *Progetto Memip (Medieval enamels, metalworks and ivories in Piedmont: art-historical and scientific methods for their evaluation)* progetto di ricerca finanziato dalla Regione Piemonte, coinvolgente anche il Dipartimento di Chimica dell'Università degli Studi di Torino; il Dipartimento di studi umanistici dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale; Palazzo Madama di Torino; la Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici del Piemonte. L'obiettivo principale del progetto è lo sfruttamento del patrimonio artistico del Piemonte per mezzo di uno studio interdisciplinare, sia storico-artistico che tecnico-scientifico, delle opere d'arte medievali conservate nei principali musei e istituzioni regionali.

ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

La Fondazione collabora con le maggiori Università italiane (Università del Piemonte Orientale "A. Avogadro", dipartimenti di Vercelli e Alessandria; Università degli Studi di Torino; Università Cattolica del "Sacro Cuore", dipartimenti di Milano e Brescia; Università degli Studi di Siena (sede di Arezzo) sia per

attività di interesse scientifico, sia accogliendo attività di tirocinio e stage necessari per la formazione professionale degli studenti.

Tra le iniziative scientifiche più rilevanti si segnalano: la preparazione, in collaborazione con il prof. R. Rosselli Del Turco (Dipartimento di Scienze del Linguaggio, Università degli Studi di Torino), dell'edizione digitale del noto "Vercelli Book", manoscritto della fine del X secolo, uno dei più antichi e importanti codici in cui è raccolta la produzione poetica anglosassone; un progetto articolato di indagini archeometriche non distruttive, realizzato in collaborazione con il Centro Interdisciplinare per lo Studio e la Conservazione dei Beni Culturali (CenISCo), afferente all'Università del Piemonte Orientale "A. Avogadro", finalizzato all'individuazione dei pigmenti utilizzati negli antichi manoscritti e all'analisi del loro degrado, per programmare eventuali operazioni di conservazione preventiva (i primi risultati di queste ricerche sono editi in *Lo stato dell'arte 3*, III Congresso Nazionale IGIIC (Palermo, 22-24 settembre 2005), Firenze 2005; *XVIII Congresso Nazionale di Chimica Analitica della Società Chimica Italiana* (Parma, 20-24 settembre 2004); *Journal of Raman Spectroscopy*, 37, 2006, pubblicato online in www.interscience.wiley.com).

La Fondazione Museo del Tesoro del Duomo e Archivio Capitolare ha avviato nel 2010 una Collana editoriale destinata ad accogliere pubblicazioni scientifiche, di elevata qualità e a cadenza annuale, capaci di divulgare e valorizzare la ricchezza culturale e artistica del suo patrimonio. Tra i volumi della Collana è prevista la pubblicazione del Catalogo dei codici dal IV al XII secolo, un'opera di notevole importanza dato che l'ultimo studio organico sul fondo dei manoscritti conservati nella Biblioteca Capitolare di Vercelli data al 1925.

La Fondazione, a partire dal biennio 2011-2012, ha istituito due borse di studio rivolte a studenti universitari stranieri. La prima è dedicata alla memoria di mons. Giuseppe Ferraris e la seconda al Vercelli Book e agli studi anglosassoni. Le borse, che hanno un valore massimo di € 2,000 ciascuna, sono destinate a coprire le spese sostenute per il viaggio, il vitto e l'alloggio a Vercelli durante le ricerche, per una durata massima di un mese.

La Fondazione ha realizzato, in collaborazione con l'Università degli Studi del Piemonte Orientale "A. Avogadro" e con il patrocinio del Consolato Generale della Federazione Russa a Milano, il progetto *CineMusLab UPO12* curato da Stefania Sini docente di Letterature Comparate e Patrizia Zambrano docente di Storia dell'Arte Moderna. Il workshop svoltosi tra il 27 febbraio e il 1 marzo 2012 ha comportato la realizzazione di un cortometraggio avente come tema il Palazzo Arcivescovile e le collezioni del Museo del Tesoro del Duomo. Il risultato è stato raggiunto grazie alla collaborazione tra Konstantin Valentinovič Artjučov (regista e documentarista, Studio Documentaristico Lennaurčfil'm, San Pietroburgo), lo storico dell'arte Sergej Olegovič Androsov (responsabile per l'arte figurativa occidentale, Galleria dell'Ermitage, San Pietroburgo), Vladimir Asmirko (fotografo e documentarista moscovita), Alessandro Uccelli (storico dell'arte e documentarista italiano) e un gruppo di 20 studenti ed ex studenti.

Dal 2012 al 2016 la Fondazione ha organizzato la raccolta fondi Adotta una pergamena, destinata al restauro di un corpus di pergamene didattiche di XII secolo provenienti dall'Archivio Capitolare. Della raccolta, promossa sia tra privati sia tra aziende, hanno fatto parte alcuni eventi divulgativi e scientifici aperti al grande pubblico.

La Fondazione ospita annualmente gruppi di studenti stranieri guidati dal prof Winfried Rudolf, in passato docente dell'Università di Oxford e attualmente docente di Filologia Inglese e Letteratura Medievale all'Università di Göttingen, che per circa due settimane compiono studi approfonditi e specialistici sul patrimonio della Biblioteca Capitolare. Nel 2012 i gruppi di studio sono stati due, uno proveniente dall'Università di Oxford e l'altro dall'Università di Göttingen. Dal 2013 è un appuntamento annuale la settimana di studi primaverile degli studenti dell'Università di Göttingen con la quale la Biblioteca Capitolare ha istituito un gemellaggio ufficiale.

La Fondazione ha curato la pubblicazione dei volumi di Saverio Lomartire, «*Tabula ornata lapidibus diversorum colorum*». *La legatura preziosa del Codice C nel Museo del Tesoro del Duomo di Vercelli*, edito

da Viella nel 2015, e *Il Crocifisso Ottoniano di Vercelli. Indagini tecnologiche, diagnostica e restauri*, edito da Gallo Arti Grafiche nel 2016.

La Fondazione, dal 2017, è parte del progetto *Nati con la Cultura*, progetto di Abbonamento Musei Torino Piemonte, Fondazione Medicina a Misura di Donna e Osservatorio Culturale del Piemonte, sostenuto da Compagnia di San Paolo. L'obiettivo del progetto è lo sviluppo di politiche museali volte all'accoglienza delle famiglie, attraverso servizi permanenti per i più piccoli che ne facilitino l'accesso e la permanenza in museo.

Dal 2017 la Fondazione ha promosso la raccolta fondi *Adotta un manoscritto*, volta al restauro di legature di alcuni dei manoscritti della Biblioteca Capitolare attraverso le donazioni di privati cittadini ed aziende.

Dal 2018 la Fondazione è parte di *Dedalo. Volare sugli anni*, progetto di promozione della salute che propone ai cittadini vercellesi una serie di iniziative per aiutarli ad occuparsi della propria salute attraverso le buone prassi in ambito alimentare, fisico e mentale. Per questa iniziativa la Fondazione ha creato dei percorsi guidati dedicati presso il Museo del Tesoro del Duomo.

Nel 2018 la Fondazione è stata supportata da Hangar Point, servizio di affiancamento professionale per le organizzazioni culturali, nato dalla collaborazione tra l'Assessorato alla Cultura e Turismo della Regione Piemonte e realizzato da Fondazione Piemonte dal Vivo. Il lavoro svolto con Hangar si è indirizzato verso il miglioramento e la revisione delle iniziative proposte negli anni con le campagne di raccolte fondi di *Adotta una pergamena* e *Adotta un manoscritto*. Dalla rielaborazione di questi progetti è nata la nuova iniziativa promossa con l'hashtag #leggimiancora e sono stati filmati e preparati alcuni brevi video di promozione e valorizzazione del patrimonio librario conservato in collaborazione con Giusti Eventi.

Dal 2019 la Fondazione è parte della rete MUVV Musei di Vercelli e Varallo. Lo scopo è quello di creare un sistema museale integrato che comprende: Museo del Tesoro del Duomo, Museo Borgogna, Museo Leone, Pinacoteca di Varallo e Museo Calderini. La rete è nata dalla collaborazione tra i musei, la Fondazione CRV e Compagnia di San Paolo.

La rete MUVV, nel 2019, ha organizzato un corso di formazione sui social e l'advertising per investire efficacemente le risorse messe a disposizione da progetto. Nel 2020 è stata affiancata da Fondazione Fitzcarraldo per la realizzazione di un'identità di rete, un manifesto condiviso e per gettare le basi di una progettualità vincente tra gli enti protagonisti.

Nel 2019 la Fondazione, grazie al progetto *God save the nerd! Realtà aumentata al #mtdvercelli* sostenuto da Compagnia di San Paolo e da Fondazione CRT, ha dato il via alla creazione di *Hwaet! The Vercelli Book Saga*, videogioco in realtà aumentata legato al famoso codice della Biblioteca Capitolare e al Museo del Tesoro del Duomo. Il progetto coinvolge inoltre l'Istituto Tecnologie Didattiche del CNR di Palermo e Bepart Società Cooperativa Impresa Sociale di Milano.

Dal 2020 la Fondazione è inserita nelle istituzioni culturali della piattaforma Google Arts & Culture.

Nel 2020 la Fondazione ha manifestato il suo interesse per il progetto DEAS – Data Economy Alps Strategy volto alla valorizzazione degli spazi alpini, dietro richiesta del Comune di Vercelli, partner del progetto Europeo. Nell'ambito delle fasi preliminari la Fondazione ha presentato la rete MUVV – Musei di Vercelli e Varallo nel convegno online *Open data policies and experiences in Piedmont* dell'11 giugno 2021.

Nel 2020 la Fondazione è entrata nei tavoli di lavoro della Comunità Educante di Vercelli.

Nel 2021 la Fondazione ha partecipato ai tavoli di lavoro Agendo per l'Agenda percorso avviato da Fondazione CRT, in collaborazione con la Consulta per le Persone in Difficoltà, per costruire la prima Agenda della Disabilità in Italia.

Nel 2021 la Fondazione ha aderito alla proposta di Gianluca Marino per il format *Una notte a Vercelli* sostenuta da Fondazione CRV, con la presenza del Museo del Tesoro del Duomo in uno dei video condotti dallo scrittore.

Nel 2021 la Fondazione, in qualità di ente partner MUVV – Musei di Vercelli e Varallo ha aderito al progetto Dottor Stranasuola si propone di costruire uno spazio diffuso di contrasto alla povertà educativa riunendo gli attori principali della comunità educante. Obiettivo del progetto è al contempo costruire un linguaggio e un approccio pedagogico comune, finalizzato ad offrire ai ragazzi in situazioni di disagio e povertà educativa opportunità diverse ed innovative nei contenuti. Del progetto sono parte ALEMAR Cooperativa Sociale Onlus, Co.ver.fo.p., Formater, Comune di Vercelli, Università del Piemonte Orientale A. Avogadro, Istituto universitario Salesiano Torino Rebaudengo, i musei di Vercelli e Varallo, Associazione di promozione sociale Itaca - Associazione educazione cittadinanza partecipazione politica, Centro territoriale per il volontariato, Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli.

Nel 2022 la Fondazione ha avviato il progetto *#mtdvercelli Digital Soul. Riqualificazione degli spazi tra mondo fisico e digitale* grazie all'assegnazione di contributi dalla Regione Piemonte per il bando Musei Accessibili 2021. Il progetto è in corso, con il supporto tecnico di Adverteaser s.r.l e la collaborazione di ENS – Ente Nazionale Sordi Piemonte.

Nel 2022 la Fondazione ha siglato un Protocollo d'Intesa con il Distretto 2031 del Rotary International in favore della compartecipazione alla valorizzazione culturale del Museo del Tesoro del Duomo e della Biblioteca Capitolare da parte dei club delle province di Torino, Biella, Verbanò Cusio Ossola, Vercelli, Novara e Valle d'Aosta.

Nel 2023 la Fondazione ha avviato il progetto *Connessioni. La cultura genera accessibilità*, sostenuto da Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli al quale hanno aderito il settore Politiche Sociali del Comune di Vercelli e l'Istituto Superiore Lagrangia di Vercelli.

PRESTITI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Già a partire dall'anno di inaugurazione del Museo del Tesoro del Duomo si segnala la condivisione di prestigiosi oggetti liturgici e manoscritti con numerose istituzioni culturali, nazionali e internazionali, in occasione dell'allestimento di importanti mostre. Tra le principali: *Il futuro dei Longobardi. L'Italia e la costruzione dell'Europa di Carlo Magno* (Brescia, giugno-novembre 2000); *Otto der Grosse, Magdeburg und Europa* (Magdeburgo agosto-dicembre 2001); *Segni e sogni della terra. Il disegno del mondo dal mito di Atlante alla geografia delle reti* (Milano, 2001); *Il Gotico nelle Alpi 1350-1450* (Trento, luglio-ottobre 2002); *La Sapienza degli angeli* (Nonantola, aprile-giugno 2003); *Nobiles Officinae. Die königlichen Hofwerkstätten zu Palermo zur Zeit der Normannen und Staufer im 12. und 13. Jahrhundert* (Palermo, dicembre 2003-marzo 2004; Vienna, marzo-giugno 2004); *La cattedrale scolpita. Il romanico in San Pietro a Bologna* (Bologna, dicembre 2003-aprile 2004); *Maestri della scultura in legno nel ducato degli Sforza* (Milano, ottobre 2005-gennaio 2006); *Corti e città. Arte del Quattrocento nelle alpi occidentali* (Torino, febbraio-maggio 2006); *Carlo Magno e le Alpi. Viaggio al centro del Medioevo* (Susa-Novalesa, febbraio-maggio 2006); *Petros Eni. Pietro è qui* (Città del Vaticano, ottobre 2006-marzo 2007); *Konstantin der grosse* (Treviri, giugno-novembre 2007); *De libris. Cinquecento anni di bibliofilia in Piemonte* (Torino, aprile 2007); *La Reggia di Venaria e i Savoia. Arte, magnificenza e storia di una corte europea* (Venaria, ottobre 2007-maggio 2008); *Roma e i barbari. La nascita di un nuovo mondo* (Venezia, gennaio-luglio 2008); *Alpi da scoprire. Arte, paesaggio, architettura per progettare il futuro* (Susa, luglio-ottobre 2008); *Matilde di Canossa, il Papato, l'Impero* (Mantova, agosto 2008-gennaio 2009); *La bellezza nella parola* (Milano, novembre-dicembre 2011); *Ottone il Grande e l'Impero Romano* (Magdeburgo, agosto-dicembre 2012); *Costantino 313* (Milano, 25 ottobre 2012-17 marzo 2013); *Arte lombarda dai Visconti agli Sforza* (Milano, 12 marzo-28 giugno 2015); *Spiritelli, amorini, genietti e cherubini. Allegorie e decorazione di putti dal Barocco al Neoclassico* (Torino, 19 febbraio-5 giugno 2016); *Tutte le meraviglie del mondo. Le collezioni di Carlo Emanuele I di Savoia* (Torino, 6 dicembre 2016 – 7 maggio 2017); *I Papi e l'unità del mondo Latino* (Mannheim, maggio –ottobre 2017); *I Longobardi, il Mediterraneo e l'Europa* (Pavia, agosto-dicembre

2017); *Alle origini dell'Italia ebraica* (Ferrara, dicembre 2017 - marzo 2018), *Anglo-Saxon Kingdoms* (Londra, 19 ottobre 2018 – 19 febbraio 2019); *Il Rinascimento a Biella. Sebastiano Ferrero e i suoi figli 1519-2019* (Biella, 18 aprile - 18 agosto 2019); *I segreti della Vercelli medievale* (Vercelli, 31 ottobre – 2 novembre 2020; 30 aprile – 27 giugno 2021); *Sant'Eusebio: il coraggio dell'evangelizzazione* (Saluzzo, 22-25 ottobre 2021); *Roma medievale* (Roma, 3 maggio – 30 ottobre 2022); *La caduta dell'Impero Romano* (Rheinisches Landesmuseum Treviri, 25 giugno – 27 novembre 2022).